



Communiqué de presse  
Toulouse, 10 septembre 2019

## Découvrez les nommés des Cartoon Tributes 2019

Remise des prix – 19 septembre 2019

La ville de Toulouse accueillera la 30<sup>e</sup> édition du Cartoon Forum, l'unique plateforme de co-production dédiée aux séries d'animation européennes, qui se déroulera cette année du 16 au 19 septembre. **85 projets inédits, en provenance de toute l'Europe**, seront présentés. Cette année, 24 pays feront découvrir leurs projets à **1000 producteurs, investisseurs, distributeurs, acheteurs, plateformes SvoD/VoD telles que Netflix, WarnerMedia, Playkids or Hopster TV...**

Durant l'événement clé du secteur de l'animation que représente le Cartoon Forum, seront remis **les Cartoon Tributes**, prix décernés chaque année aux diffuseurs, investisseurs/distributeurs et producteurs ayant eu une influence dynamique et positive sur l'industrie européenne de l'animation au cours de la dernière année.

**Les nommés 2019 pour les Cartoon Tributes sont :**

### > DIFFUSEUR DE L'ANNÉE

CZECH TELEVISION (CT) | République Tchèque  
RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA (RTVE) | Espagne  
RTBF-OUFTIVI | Belgique  
SKY | Royaume-Uni  
TVP ABC | Pologne

### > INVESTISSEUR/DISTRIBUTEUR DE L'ANNÉE

ATMOSPHERE MEDIA | Allemagne  
CYBER GROUP STUDIOS | France  
FERLY | Finlande  
KIDS FIRST DISTRIBUTION | France  
TELEGAEL | Irlande

### > PRODUCTEUR DE L'ANNÉE

GRAPHILM | Italie  
MIYU PRODUCTIONS | France  
PANIQUE! | Belgique  
STUDIO SOI | Allemagne  
XILAM ANIMATION | France

Cette année, un total de **15** entreprises sont nommées pour cette récompense, la France arrive en tête avec 4 nominations, suivie par la Belgique et l'Allemagne avec deux nominations pour chaque. La République Tchèque, la Finlande, l'Italie, l'Irlande, la Pologne, l'Espagne et le Royaume-Uni sont aussi présents avec chacun une nomination.

**Pour la France :**

- **CYBER GROUP STUDIOS**

Cyber Group Studios est une société française indépendante et multi-primée, fondée en 2005, qui développe, produit et distribue ses propres productions ("Zorro, the Chronicless", "Gigantosaurus"), celles de tiers ("Nina Patalo", "The Long Long Holiday", "Ernest & Rebecca", etc.) et aussi des marques. L'entreprise se concentre sur le contenu pour les enfants et les familles, notamment avec des productions d'animation 3D CGI et 2D HD (séries télévisées et films). Sa mission est d'offrir au public un divertissement de la meilleure qualité, en créant des partenariats avec des talents clés dans le monde entier et en développant des technologies de pointe pour améliorer la qualité de ses programmes. ***Cyber Group Studios est sélectionnée en tant qu'Investisseur/Distributeur de l'année.***

- **KIDS FIRST DISTRIBUTION**

Kids First Distribution est un distributeur spécialisé dans le contenu de divertissement pour enfants. Le catalogue initial comprend cinq nouvelles séries d'animation : "Nate is Late", "Max & Maestro", "Best Bugs Forever", "I, Elvis Riboldi" et "MarbleGen". Kids First cherche à distribuer les films et séries des producteurs français et internationaux les plus talentueux.

***Kids First Distribution est nommé dans la catégorie Investisseur/Distributeur de l'année.***

- **MIYU PRODUCTIONS**

Miyu Productions est une société d'animation créée en 2009 (3 studios : Paris, Valence et Angoulême). L'entreprise est connue pour ses animations 2D de haute qualité ("Fog"). Elle a produit une série de courts métrages acclamés ("Egg", "Symbiosis" etc.) et développe actuellement sa première série pour un public jeune, ainsi que son premier long métrage ("Blind Willow, Sleeping Woman"). Miyu Productions présentera son projet de série télévisée "Claudy" au Cartoon Forum 2019.

***Miyu Productions est en compétition pour le titre de Producteur de l'année.***

- **XILAM ANIMATION**

Fondée en 1999 par Marc du Pontavice, Xilam est une société de production spécialisée dans les contenus audiovisuels et multimédia destinés à un public familial. Xilam crée, produit et distribue des dessins animés, des séries d'animation et des longs métrages pour la télévision, le cinéma et toutes les plateformes de pointe. Xilam emploie actuellement 300 personnes, dont 200 artistes, répartis dans ses quatre studios : Paris, Lyon, Angoulême et Ho-Chi-Minh ville (Vietnam). Son catalogue comprend, entre autres : "Oggy et les Cafards", "Les Contes de Lupin", "Mr Magoo", "Paprika". Lors du Cartoon Forum 2019, Xilam présentera son nouveau projet de série TV "Lucy Lost".

***Xilam Animation est sélectionnée dans la catégorie Producteur de l'année.***

## **Pour la Belgique :**

- **RTBF-OUFTIVI**

En 9 ans, OUFtivi, la marque 360° destinée à un public jeune de la RTBF, est devenue un leader dans le paysage audiovisuel des jeunes belges francophones. La chaîne ne diffuse aucune publicité et fournit du contenu pour les enfants de 3 à 12 ans et pour toute la famille, stimulant la créativité, les bonnes valeurs, et développant leur pensée critique. L'ADN de OUFtivi est d'éduquer, de divertir, d'informer et de rendre les enfants autonomes avec une touche d'originalité. ("Mon Chevalier et Moi", "The Fox Badger Family", "Arthur et les Enfants de la Table Ronde", "Pyjamasques", "Les As de la Jungle", etc.)

***La RTBF-OUFTIVI est en compétition pour le titre de Diffuseur de l'année.***

- **PANIQUE!**

Panique! A pris la suite de la société La Parti Production. En animation, Panique! a produit "Panique au Village" (série, long métrage et spécial TV), "Ernest & Célestine" , "Chien Pourri" et "Le Grand Méchant Renard et Autres Contes". Son dernier film "Rentrée des Classes", a reçu le Prix du Jury pour un Spécial TV à Annecy en 2016.

***Panique! est sélectionnée pour le titre de Producteur de l'année.***

## **Pour l'Allemagne :**

- **ATMOSPHERE MEDIA**

Fondée par Peter Voelkle, ancien PDG du groupe de télévision Loonland, la société Atmosphere Media finance, co-produit et distribue des séries d'animation et des longs métrages de tous les formats. Basée à Berlin et à Zurich, elle dispose aussi d'un bureau à New York. Atmosphere Media est co-proprétaire d'un studio à Liège (Belgique) et développe ses productions et distributions en Europe et à l'international. Au sein du groupe Atmosphere Media, elle poursuit des investissements stratégiques dans des entreprises et des actifs existants. Parmi les productions en cours figurent "That's Joey", "Flix", "Osmond", "Anna & Froga", "Billy, le Hamster Cowboy", "My Spooky Family" et "Octopus's Garden".

***Atmosphere Media est nommée dans la catégorie Investisseur/Distributeur de l'année.***

- **STUDIO SOI**

Studio Soi est un studio d'animation indépendant fondé en 2003 par sept réalisateurs d'animation. Ils attirent les clients qui apprécient participer au processus de création, ils cherchent à être à la fois un refuge et un collaborateur pour les artistes et les clients qui veulent aussi faire avancer leur travail, explorer et créer quelque chose de nouveau, d'innovant. Studio Soi présentera son nouveau projet de série TV "Boots & Paws" au Cartoon Forum 2019. ("Room on the Broom", "The Gruffalo's Child", "Trude's Flatmate", "The Little Boy and the Beast", "Klump", entre autres)

***Studio Soi est en compétition pour le titre de Producteur de l'année.***

### ***Également nommés pour le titre de Diffuseur de l'année :***

- **CZECH TELEVISION (CT)** (République tchèque) est une chaîne de télévision publique. Actuellement, elle exploite 6 chaînes, dont deux - ČT1 et ČT2 - sont les chaînes nationales. En 2013, la nouvelle chaîne pour enfants de la Télévision tchèque "ČT:D" a été lancée en tant que chaîne numérique gratuite diffusant tous les jours des programmes de 6h à 20h. L'animation représente 54% des contenus et 2 824 heures par an. CT offre un contenu coloré, divertissant, contemporain et inspirant - non seulement des émissions éducatives, mais aussi de divertissement, des séries TV ainsi que des films de haute qualité. ("Chico Chica Boumba", "Le Grand Méchant Renard et Autres Contes", "Les As de la Jungle", "Ernest et Célestine", "Dimitri", etc.)

- **RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA (RTVE)** (Espagne) est le plus grand groupe multimédia espagnol. RTVE Corp. a pour mission de garantir les services publics de radio et de télévision, d'offrir une information objective et plurielle, d'encourager la participation et le débat démocratiques, de promouvoir efficacement la culture, la connaissance, la protection des enfants, l'égalité des sexes et la cohésion sociale et territoriale. Avec 6 chaînes de télévision et 6 stations de radio, RTVE vise à servir le public le plus large possible. ("Monchihí", "Simon", "Lunnis", "Momonsters", "Mya Go", entre autres)

- **SKY** (Royaume-Uni) est l'une des principales sociétés de divertissement en Europe, rassemblant 21 millions de clients dans cinq pays. Sky s'efforce de fournir le meilleur service de divertissement pour toute la famille. Cela inclut les enfants et les adultes avec une application pour enfants récemment lancée et un engagement renouvelé à investir dans encore plus de projets que les enfants vont adorer, à commencer par "Morph" plus tard cette année. ("George & Paul", "Pirata & Capitano", entre autres)

- **TVP ABC** (Pologne) a été lancée en 2014 au sein du plus important diffuseur polonais : la télévision publique TVP. L'offre de TVP ABC comprend des programmes pour les écoles maternelles, les jeunes et leurs parents, mais la cible principale reste les 4-12 ans. TVP ABC diffuse environ 18 heures de programmes par jour, ainsi que des films d'animation (80%) produits dans les pays européens et dans le monde entier, et des programmes et magazines éducatifs. ("Masha and the Bear", "Super Wings", "Heidi", "Florka's Diary, entre autres)

### ***Également sélectionnés dans la catégorie Investisseur/Distributeur de l'année :***

- **FERLY** (Finlande) est une société de divertissement basée à Helsinki, Vancouver et Los Angeles. L'entreprise se spécialise dans la narration d'histoires à travers la télévision, le cinéma, les produits numériques, les licences et l'édition avec une équipe qui a réalisé l'impossible à plusieurs reprises.

- **TELEGAEL** (Irlande) investit chaque année des sommes considérables dans des films et des émissions de télévision de haute qualité (animation et fiction). Elle exploite l'un des plus grands studios d'animation d'Irlande, spécialisé dans la scénarisation, la conception, les story-boards, l'enregistrement vocal, la conception sonore, la post-production d'images et de sons. Les productions de Telegael ont fait l'objet de licences dans plus de 150 territoires et ont été traduites dans plus de 40 langues. Telegael travaille avec des diffuseurs tels que Cartoon Network US & Europe, Disney, ZDF, CITV, NickToons, KiKA, France 3 & ABC. ("Lexi et Lottie", "Yoyo", "The Wild Adventures of Blinky Bill", entre autres)

***Également nommée pour le titre de Producteur de l'année :***

- **GRAPHILM** (Italie) est une société de production fondée en 1989, spécialisée dans l'animation pour le divertissement et la publicité. En tant que premier studio italien, il est actif au niveau international pour développer ses propriétés en accord avec les tendances et les demandes du marché, en unissant l'art, l'industrie, la tradition de la bande dessinée et les nouvelles technologies. Graphilm présentera son nouveau projet de série TV "#In the Middle" au 30<sup>ème</sup> Cartoon Forum. ("Boo Boom the Long Way Home", "Nefertine on the Nil", "Hanukkah", entre autres)

Tous les professionnels présents au Cartoon Forum voteront sur place pour leur candidat préféré dans chacune des 3 catégories. **Les gagnants seront annoncés le jeudi 19 septembre pendant le déjeuner.**

---

### **CARTOON FORUM**

Créé en 1990 dans le but d'encourager la co-production et la distribution de l'animation européenne pour la télévision et les nouvelles plateformes de médias, Cartoon Forum a déjà aidé 782 séries animées à obtenir un financement qui se chiffre au total à 2,7 milliards d'euros.

*Les principaux partenaires de Cartoon Forum Toulouse sont Creative Europe - MEDIA, CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Mairie de Toulouse, Toulouse Métropole, Casino Barrière et France Télévisions.*

---

### **CARTOON**

CARTOON est une association internationale à but non-lucratif basée à Bruxelles. Elle est l'organisatrice du Cartoon Forum, mais également du Cartoon Movie, forum de co-production dédié aux longs-métrages animés, et des séminaires de formation de Cartoon Master.

#### **Directrice du Cartoon Forum :**

Annick Maes - [annick.maes@cartoon-media.eu](mailto:annick.maes@cartoon-media.eu) – Tel : (+32) (0)2 242 93 43

---

## **PRESSE**

### **Presse française :**

Nathalie Collin – [nathalie.collin@coklicotcommunication.fr](mailto:nathalie.collin@coklicotcommunication.fr) – Tel : (+33) (0)6 50 91 93 37

### **Presse internationale :**

Gerardo Michelin - [gerardo@latindie.com](mailto:gerardo@latindie.com) – Tel : (+34) (630) 57 22 68

### **Images**

- Liste des projets sélectionnés : <http://www.cartoon-media.eu/cartoon-forum/cartoon-forum-2019/discover-the-projects-2019-1.htm>
  - Photos des projets <http://www.cartoon-media.eu/home/press-login.htm>  
Mot de passe : cftoulouse2019
-