



Communiqué de presse
Toulouse, 3 septembre 2018

Découvrez les nommés des Cartoon Tributes 2018

Remise de prix – 13 septembre

La ville de Toulouse accueillera la 29^e édition du Cartoon Forum, l'unique plateforme de coproduction dédiée aux séries d'animation européennes, qui se déroulera du 10 au 13 septembre. **83 projets inédits de toute l'Europe** seront présentés. Cette année, 22 pays feront découvrir leurs projets à **950 producteurs, investisseurs, distributeurs, acheteurs, plateformes SvoD/VoD telles que Netflix, Amazon et Hopster.**

Durant l'événement clé du secteur de l'animation que représente le Cartoon Forum, seront remis **les Cartoon Tributes**, prix décerné chaque année aux diffuseurs, investisseurs/distributeurs et producteurs ayant eu une influence dynamique et positive sur l'industrie européenne de l'animation.

La France domine les nominations des Cartoon Tributes 2018

> Diffuseur de l'année

Deakids | Italie
Finnish broadcasting company (YLE) | Finlande
Hopster | Royaume-Uni
Netflix | Etats-Unis
TF1 Unité Jeunesse | France

> Investisseur/Distributeur de l'année

9 Story Distribution International | Irlande
Connectoon | Italie
Gaumont Distribution TV | France
Miam ! Animation | France

> Producteur de l'année

Akkord Film Produktion | Allemagne
Ánima Kitchent Media | Espagne
Folimage | France
Ink and Light | Finlande / Irlande
The Illuminated Film Company | Royaume-Uni

Cette année, un total de 14 entreprises sont nommées pour cette récompense, la France arrive en tête avec 4 nominations, suivie par la Finlande, l'Italie, l'Irlande et le Royaume-Uni, avec 2 nominations chacun.

Pour la France :

- **TF1 Unité Jeunesse**

TF1 Unité Jeunesse diffuse environ 750 heures de programmes chaque année. Le contenu est varié : des séries animées, programmes courts et émissions aux jeux et événements exceptionnels. Le groupe TF1 a développé une large gamme de filiales dédiées à l'audience "enfant" comme TFOUMAX (Plateforme SVoD ayant déjà atteint les 700 000 abonnés), MYTF1 (plateforme de replay et AVoD), licences, jeux, musique, séries à collectionner, spectacles musicaux... chez TF1 Entertainment. Ils ont déjà diffusé les séries TV suivantes : "Les enquêtes de Mirette", "The Day Henry Met...", "Les Chroniques de Zorro", "Banki & Forst : la banquise en pétard" et "Ariol".

TF1 Unité Jeunesse est sélectionnée en tant que diffuseur de l'année.

- **Gaumont Distribution TV**

Créée en 1895, Gaumont est la première et la plus ancienne entreprise cinématographique au monde, avec des bureaux à Paris et Los Angeles. Sa bibliothèque de films comprend plus de 1100 titres, parmi lesquels le film francophone le plus rentable de tous les temps "Les Intouchables". Son catalogue animé englobe plus de 800 demi-heures diffusées dans plus de 130 pays. Les productions actuelles comptent "Noddy", "Trulli Tales", "Belle & Sebastian" et "Furry Wheels".

Gaumont Distribution TV est nommée pour la place d'Investisseur/Distributeur de l'année.

- **MIAM ! Animation**

Fondée en 2016, MIAM ! Animation est une société de production et de distribution. MIAM ! a un catalogue de distribution avec des droits internationaux exclusifs concernant 9 séries, toutes produites par de talentueux producteurs français. ("Mr. Carton", "No-No", "Petit Malabar", entre autres...)

MIAM ! Animation est sélectionnée dans la catégorie Investisseur/Distributeur.

- **Folimage**

Le studio français Folimage se concentre sur la production 2D (animation traditionnelle ou CGI) de séries TV, courts et longs métrages. Il est actuellement en train de produire plusieurs formats courts dont "Vanille" (projet Cartoon Forum 2016), tandis que débute en ce moment sur Canal+ la diffusion de sa nouvelle série "Les Cahiers d'Esther" (adaptation de la BD de Riad Sattouf). Au Cartoon Forum cette année, son projet "Looking for Santa" sera présenté, ainsi que deux de ses projets de co-production : "Maëlys Mysteries" et "We are the Artists".

Folimage est nommé dans la catégorie producteur de l'année.

Pour la Finlande :

- **Finnish Broadcasting Company (YLE)**

YLE TV2, la chaîne de télévision finlandaise diffuse plus de 1000 heures de programmes pour les 2-12 ans. L'émission Pikku Kakkonenmagazine est l'une des plus grosses émissions de YLE pour les enfants de 3-6 ans. Pour les 7-12 ans, YLE a une marque interactive appelée Galaxi. BUU-klubben est diffusé par la chaîne suédoise YLE Fem. Les séries TV déjà passées au Cartoon Forum sont : "Animanimals", "Le Grand Méchant Renard et Autres Contes", "Brewster the Rooster", "Snowsnaps", "Pikkuli" et "Puffin Rock", entre autres...

Finnish Broadcasting Company concourt pour le titre de Diffuseur de l'année.

- **Ink and Light (Finlande/Irlande)**

Ink & Light produit des contenus originaux pour intéresser et divertir les enfants et les familles. Leur précédente émission a été reprise par des diffuseurs comme RTÉjr, YLE, Disney CMEA et SRC. Leur projet de série TV "Happy Go Hopscotch" est actuellement en production et a été pitché au Cartoon Forum 2016. Son projet "Harry & Bip - Summer Season" sera présenté au Cartoon Forum 2018.

Ink and Light est sélectionné pour le titre de Producteur de l'année

Pour l'Italie :

- **DEAKids**

De Agostini lançait DeaKids en 2008, sa principale chaîne de télévision pour enfants. En 2012, il créait DeaJunior, sa toute nouvelle chaîne de TV payante sur la plateforme dédiée à la cible préscolaire. DEAKids utilise des formats originaux pour sensibiliser les enfants au monde des sciences, de la musique, des animaux et du savoir. ("I, Elvis Riboldi", "Jamie's got Tentacles" et "Little People, entre autres...)

DEAKids est sélectionnée en tant que Diffuseur de l'année.

- **ConnecToon**

ConnecToon a été fondée en juin 2009. Elle résulte de l'union des meilleurs opérateurs de la filière qui peuvent se targuer de plusieurs décennies d'expérience. Société internationale de distribution et de production, elle est spécialisée dans la vente, l'avant-vente et la co-production de séries animées et de longs métrages. Son domaine d'expertise est varié, de la télédistribution aux contrats de licences. ("Galactik Kid", "Balloopo", ...)

ConnecToon est nommée pour le titre d'Investisseur/Distributeur de l'année

Pour le Royaume-Uni :

- **Hopster**

Hopster aide les enfants à apprendre au travers d'émissions respectant l'équilibre entre apprentissage et amusement. Les abonnés d'Hopster ont accès à tous les meilleurs programmes pour enfant, la plateforme est disponible dans plus de 100 pays sur l'App Store et Apple TV. ("Animanimals", "The Treehouse Stories", "Cloudbabies", entre autres...)

Hopster est sélectionnée en tant que diffuseur.

- **The Illuminated Film Company**

The Illuminated Film est un studio d'animation, créé il y a 25 ans par le producteur Iain Harvey. Son vaste catalogue inclut de nombreux programmes tels que : "The Very Hungry Caterpillar & Other Stories", "War Game" et "Little Princess". Cette année, il sera présent au Cartoon Forum pour présenter son dernier projet "A Bear named Wojtek".

The Illuminated Film Company concourt pour le titre de Producteur de l'année.

Aussi nommé au titre de Diffuseur de l'année :

- **Netflix** (Etats-Unis) est le leader mondial du service en ligne de divertissement avec 125 millions d'abonnements, à travers plus de 190 pays. Le service offre un catalogue étoffé de séries TV, documentaires et longs métrages aux genres variés, disponibles dans de nombreuses langues. Netflix investit de plus en plus dans l'animation dont l'animation européenne. ("Gigantosaurus", "Lily's Driftwood Bay", "Mr. Magoo", "Pablo", "Paprika", "Puffin Rock", "Boj", entre autres...)

Aussi nommé en tant qu'Investisseur/Distributeur de l'année :

- **9 Story Distribution International** (Irlande) est un créateur de contenu et un distributeur de propriétés intellectuelles pour les enfants et la famille. Il est reconnu à travers le monde grâce à "Daniel Tiger's Neighbourhood", "Wild Kratts", "Numb Chucks" ou encore "Peg + Cat". 9 Story représente plus de 2500 demi-heures de programmes animés et non animés.

Aussi sélectionnés pour le titre de Producteur de l'année :

- **Akkord Film Produktion** (Allemagne) produit des longs métrages et des séries animés pour la famille. "Raven the Little Rascal" (2012), "The Big Race" (2015) et une série TV 52x12' (2016) avec 2 Minutes sont basées sur les aventures de Little Raven. Plus de séries sont en développement. Leur dernier projet "Rabbit Academy" sera présenté au Cartoon Forum cette année.

- **Ánima Kitchent Media** (Espagne) est une société constituée en Espagne de Mexico's Ánima Estudios, avec des bureaux à Madrid et Grande Canarie. Ánima combine création et production avec une vision stratégique, transformant du contenu en marques internationales. Avec plus de 17 ans d'expérience, le catalogue d'Ánima est varié : "Pocoyo", "Cleo & Cuquin", "Piny" ou "Jelly Jamm", entre autres. Cette année, Ánima Kitchent Media pitchera un nouveau projet "Flo and the Intrepids" au Cartoon Forum.

Tous les professionnels participants au Cartoon Forum voteront sur place pour leur favori dans chaque catégorie. Les gagnants seront annoncés jeudi 13 septembre durant le déjeuner.

CARTOON FORUM

Créé en 1990 dans le but d'encourager la coproduction et la distribution de l'animation européenne pour la télévision et les nouvelles plates-formes de médias, Cartoon Forum a déjà aidé 753 séries animées à obtenir un financement qui se chiffre au total à 2,5 milliards d'euros.

Les principaux partenaires de Cartoon Forum Toulouse sont Creative Europe - MEDIA, CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Mairie de Toulouse, Toulouse Métropole, Casino Barrière et France Télévisions.

CARTOON

CARTOON est une association internationale à but non-lucratif basée à Bruxelles. Elle est l'organisatrice du Cartoon Forum, mais également du Cartoon Movie, forum de coproduction dédié aux longs-métrages animés, des séminaires de formation de Cartoon Master, et de Cartoon Connection, programme consacré à l'exploration de nouveaux moyens afin de renforcer la coopération entre les professionnels de l'Union Européenne et d'ailleurs.

Directrice du Cartoon Forum :

Annick Maes - annick.maes@cartoon-media.eu – Tel. : (+32) (0)2 242 93 43

Presse française :

Nathalie Collin - <mailto:nathalie.colin@coklicotcommunication.fr> – Tel. : (+33) (0)6 50 91 93

Presse internationale :

Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com – Tel. : (+34) (630) 57 22 68

Images

- Liste des projets sélectionnés :

<http://www.cartoon-media.be/cartoon-forum/cartoon-forum-2018-1/discover-the-projects-2018.htm>

- Photos des projets :

<http://www.cartoon-media.eu/home/press-login.htm>

Mot de passe : cftoulouse2018