



Communiqué de presse
Toulouse, le 20 juin 2017

83 nouveaux projets de séries TV seront présentés au cartoon forum

Du 12 au 15 septembre 2017 à Toulouse, Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

- **Le cross-média touche 50% des projets**
- **70% des projets sont en 2D**
- **La France mène la sélection avec 28 projets, suivie de l'Irlande puis de la Belgique et la Pologne, ex-aequo**

La ville de Toulouse accueillera la **28^{ème} édition de Cartoon Forum**, la plateforme de coproduction dédiée aux séries d'animation européennes, qui se déroulera du 12 au 15 septembre 2017. **83 projets inédits** venus de toute l'Europe seront présentés. Au cours de ce dernier quart de siècle, la qualité et l'ampleur de Cartoon Forum n'ont cessé de croître. Cette année, un record a été atteint : 23 pays différents ont des projets sélectionnés.

Près de **900 professionnels du secteur** auront l'opportunité de découvrir 470 heures de séries animées, composées à partir de scénarios originaux et de procédés visuels innovants.

Des projets venant de 23 pays différents

La France domine la programmation avec 28 projets, suivie de l'Irlande (9 projets) puis de la Belgique et la Pologne, ex aequo (5 projets). Quatre projets seront présentés par la Finlande, l'Italie, l'Espagne, et le Royaume-Uni. La production d'animation continue de s'étendre au reste de l'Europe : Allemagne, Portugal, Bulgarie, Croatie, République Tchèque, Danemark, Pays Bas, Suède, ...

La **région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** sera représentée avec trois projets : "Chicken of the dead" de anoki, "AVNI, unidentified friendly oddity" de Milan et "The Survival of the Species" de Xbo films.

Pour la troisième année consécutive, des **projets coréens** seront aussi présentés :

- "Animal Rescue" by Hong Dang Moo
sélectionné par SK Broadband pour son Prix Spécial
- "Botos Family" by Comma Studio
- "The curious world of Linda" by TakToon
sélectionnés par plusieurs diffuseurs européens (France Télévisions, BBC & CBBC, Turner EMEA, YLE)

En outre, trois projets pitchés au [Cartoon Springboard 2016](#), événement destiné à l'émergence de jeunes talents, ont été sélectionnés pour le Cartoon Forum 2017: "Hungry Bear Tales" de Bionaut (République Tchèque), "Mabel Cleans Up" de Viola Lippmann (Allemagne) et "The Brownies" de Zographic Films (Bulgarie).

Le cross-média touche 50% des projets

Les producteurs européens s'intéressent de plus en plus au cross-média, et **50%** des séries TV sélectionnées cette année se déclinent également sur téléphone portable, jeux vidéo, tablettes ou internet.

La Pologne, sous les projecteurs au Cartoon Forum 2017

Pour la seconde fois, un pays sera sous les projecteurs au Cartoon Forum. Pays de plus en plus reconnu dans le monde de l'animation, la Pologne a été choisie pour inaugurer l'édition 2017. Forte de ses cinq projets sélectionnés cette année, l'animation polonaise apparaîtra tel un fil rouge tout au long des 3 journées : présentations de différents studios lors des Croissant Shows, dîner de clôture haut en couleurs, ... et bien d'autres surprises !

A propos de l'industrie de l'animation polonaise

Avec soixante-dix ans d'histoire, l'industrie du film d'animation polonais est aujourd'hui en plein essor. L'animation polonaise est synonyme d'artisanat et d'innovation ; au cours des dernières années, de nombreux projets polonais ont su se faire remarquer au-delà de leurs frontières, lors de festivals internationaux.

Aujourd'hui, la Pologne compte plus de 30 studios d'animation, actifs au niveau national et international. En 2017, le budget pour le développement et la production cinématographique s'élève à 94 millions PLN (21,3 millions d'euros). L'allocation pour la production de films d'animation est d'environ 20 millions PLN (4,6 millions d'euros) (incluant la production de séries télévisées, de films pour enfants et de films jeunesse et animés).

Un tiers des programmes visent un public pré-scolaire

50% des projets s'adressent aux enfants, reflet du nombre croissant de chaînes de télévision européennes dédiées à cette cible. Les séries pour les pré-scolaires représentent un tiers des projets, tandis que 10% des programmes s'adressent à la "nouvelle" cible des jeunes adultes et adultes.

Le Cartoon Forum a propulsé l'animation européenne au premier rang

Créé en 1990 dans le but d'encourager la coproduction et la distribution de l'animation européenne pour la télévision et les nouvelles plates-formes de médias, Cartoon Forum a depuis créé un véritable réseau de coopérations transfrontalières, en rétablissant des relations de confiance entre producteurs et diffuseurs, et en démontrant qu'il existait une offre suffisante et de qualité sur le territoire de l'Union européenne. Cartoon Forum a aidé 706 séries animées à obtenir un financement qui se chiffre au total à 2,4 milliard d'euros.

Et les résultats ont suivi : ils sont considérables. Alors qu'elle était embryonnaire, l'animation européenne est devenue leader sur son propre territoire.

Les principaux partenaires de Cartoon Forum Toulouse sont Creative Europe - MEDIA, CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Mairie de Toulouse, Toulouse Métropole, Casino Barrière et France Télévisions.

Un événement grand public "Les Toons débarquent !"

"Les Toons débarquent !" est une initiative locale visant à promouvoir le dessin animé de Toulouse et de la région auprès du grand public et de la jeunesse en particulier. Les plus petits et les plus grands pourront profiter de grands films d'animation lors de projections en plein-air à Toulouse. Par ailleurs, des séances scolaires tout au long de la semaine du Cartoon Forum mettront en avant les héros des séries d'animation nés à Toulouse et dans la région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et feront découvrir aux enfants les différentes techniques d'animation. Cette année, une exposition spéciale sur la série des "As de la Jungle" se tiendra au Museum de Toulouse en collaboration avec TAT productions et France 4 Ludo.

À propos de CARTOON

CARTOON est une association internationale à but non-lucratif basée à Bruxelles. Elle est l'organisatrice du Cartoon Forum, mais également du Cartoon Movie, forum de coproduction dédié aux longs-métrages animés, et des séminaires de formation de Cartoon Master.

Directrice du Cartoon Forum :

Annick Maes - annick.maes@cartoon-media.eu - Tel : (+32) (0)2 242 93 43

Contacts presse et demandes d'accréditation**Presse française :**

Nathalie Colin - nathalie.colin@coklicotcommunication.fr - Tel : (+33) (0)6 50 91 93 37

Presse internationale :

Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - Tel : (+34) (630) 57 22 68

Images

- **La liste des projets sélectionnés** est disponible à l'adresse suivante :

<http://www.cartoon-media.eu/cartoon-forum/cartoon-forum-2017/discover-the-projects-2020.htm>

- **Les images des projets en haute résolution** sont téléchargeables dans l'espace suivant :

<http://www.cartoon-media.eu/home/press-login.htm>

Mot de passe : cftoulouse2017