



Communiqué de presse
Toulouse, 4 septembre 2017

Découvrez les nom des Cartoon Tributes 2017

Remise des prix – 14 septembre

La ville de Toulouse accueillera la 28^e édition du Cartoon Forum, l'unique plateforme de coproduction dédiée aux séries d'animation européennes, qui se déroulera du 11 au 14 septembre. **82 projets inédits** de toute l'Europe seront présentés. Cette année, 23 pays feront découvrir leurs projets aux participants en provenance de 33 pays. L'audience sera composée de plus de **900 producteurs, investisseurs, distributeurs, acheteurs, plateformes SvoD/VoD** telles que Netflix, Amazon, Hopster TV, MoMedia TV, SK Broadband et WildBrain International.

Durant l'événement clef du secteur de l'animation que représente le Cartoon Forum, seront remis les **Cartoon Tributes**, prix décerné chaque année aux diffuseurs, investisseurs/distributeurs et producteurs ayant eu une influence dynamique et positive sur l'industrie européenne de l'animation.

La cérémonie de remise de prix aura lieu le **jeudi 14 septembre** durant le déjeuner.

La France, l'Allemagne et l'Italie en tête dans la liste des nommés aux Cartoon Tributes

> Diffuseur de l'année

FRANCE TÉLÉVISIONS | France
KRO-NCRV | The Netherlands
RADIO TÉLÉVISION SUISSE (RTS) | Switzerland
RADIOTELEVISIONE ITALIANA (RAI) | Italy

> Investisseur/distributeur de l'année

ABOUT PREMIUM CONTENT (APC) | France
ATLANTYCA | Italy
BETA FILM | Germany
IMIRA ENTERTAINMENT | Spain

> Producteur de l'année

DANDELOOO | France

GIGGLEBUG ENTERTAINMENT | Finland

KAVALEER PRODUCTIONS | Ireland

STUDIO 100 ANIMATION | France

WUNDERWERK | Germany

L'objectif des Cartoon Tributes est de récomposer les diffuseurs, investisseurs/distributeurs et producteurs qui ont eu une influence dynamique et positive sur l'industrie européenne d'animation durant l'année. **Un total de 13 entreprises sont nommées** pour cette récompense pour cette édition, la France, l'Allemagne et l'Italie arrivent en tête avec quatre nominations françaises et deux pour l'Allemagne et l'Italie.

Pour la France :

- **France Télévisions**, premier partenaire et investisseur du secteur de l'animation européenne, soutient chaque année la production de plus de quinze séries TV et trois films animés de studios indépendants français. Le groupe diffuse annuellement sur ses chaînes plus de 5 500 heures de programmes jeunesse et 4 200 heures de programmes online ("Kiwi", "Les As de la Jungle", "MR. Carton" et "Paprika").

Le groupe est sélectionné pour le titre de diffuseur de l'année.

- **About Premium Content (APC)** est une entreprise indépendante de financement et diffusion axée sur la fiction, l'animation, le documentaire haut de gamme et les séries. APC Kids, la branche spécialisée pour le contenu enfant, est pilotée en partenariat avec Lionel Marty. (Séries TV actuelles : "Kid-E-Cats", "Memories of Nanette" et "Zoli & Pokey", sorties prévues en 2018 : "Roger", "The Yugo Channel" et "Fox & Hare".)

APC est en lice pour le prix d'investisseur/distributeur de l'année.

- **Dandelooo** est une jeune entreprise créative dédiée au développement, à la production et à la distribution internationale de formats d'animation originaux, ambitieux et pédagogiques (courts, longs et séries). L'entreprise suit la logique transmédia, notamment pour les projets : "Chico Chica Boumba", "Moutcho and Pitrouille" et "Houdini". Au Cartoon Forum de cette année, son projet "Stinky Dog" sera pitché.

Dandelooo est en compétition pour le titre de producteur de l'année.

- **Studio 100 Animation** est un studio de production d'animation. Ses classiques : "Maya the Bee", "Vic the Viking" et "Heidi" ont été créés avec des effets spéciaux numériques et diffusés dans plus de 130 pays.

Son projet "Galactic Agency" sera présenté au Cartoon Forum cette année.

Studio 100 Animation est retenu comme producteur de l'année.

Pour l'Allemagne :

- **BETA FILM** est l'un des leaders mondiaux de production et distribution de droits de licence TV avec des clients dans plus de 165 pays. Fondée en 1959, Beta Film possède un catalogue unique en son genre avec plus de 15 000 heures et 4000 titres dans tous les formats et genres possibles. Cette société regroupe aussi différentes marques dont Beta Kids & Family (programmes pour enfants) qui travaillent dans les domaines de la production, distribution, co-production et droits de licence. ("Papa Löwe" series, "Letters from Felix", "Fennel Vennel 19", "The Adventures of the Young Marco Polo", ...)

Beta Film est en lice pour le titre d'investisseur/distributeur de l'année.

- **WunderWerk** est une des plus importantes entreprises de production allemande dans le domaine des longs métrages et séries pour enfants. Son périmètre de travail recouvre toutes les étapes de la production d'un film du concept à l'écriture de script, de la production à la post-production. WunderWerk rachète les marques les plus vendues, développe du nouveaux contenus, participe à la co-production et au co-financement d'activités. ("Letters from Felix", "Moonbeam Bear", "Princess Lillifee", "The Adventures of the Young Marco Polo", "The Oggies", ...)
Ses projets "Brotherhood – The Adventures of a Legendary Pirate" et "Millie" seront pitchés au Cartoon Forum cette année.

WunderWerk est sélectionnée pour le titre de producteur de l'année.

Pour l'Italie :

- **Radiotelevisione Italiana (RAI)** est la chaîne publique nationale d'Italie. C'est l'une des figures européenne en production et co-production d'animation. La plupart des séries animées de la RAI sont produites en collaboration avec des studios indépendants italiens et avec des partenaires européens. La RAI se compose de deux chaînes gratuites, RAI Yoyo et RAI Gulp, et d'une présence grandissante sur les nouvelles plateformes. ("Skeleton Story", "Identikat - Miro the Cat", "Marco Polo", "Bestiacce", "Max & Maestro", ...)

La RAI se trouve en lice pour le prix de diffuseur de l'année.

- **Atlantyc** est une entreprise de divertissement trans-média avec des départements production & distribution, licence, publication et ventes de droits étrangers. ("Geronimo Stilton", "Dive Olly Dive!")

Atlantyc est sélectionnée pour l'investisseur/distributeur de l'année.

Aussi nommés pour le diffuseur de l'année :

- **KRO-NCRV** (Pays-Bas) est le diffuseur principal aux Pays-Bas avec des programmes d'animation et de co-production les plus vus et mieux notés. ("Miffie", "Tumblies", "Picnic with Cake", en développement : "Fox and Hare" et "Huggleboo")

- **Radio Télévision Suisse (RTS)** (Suisse) est une entreprise publique suisse de diffusion, active en co-production et fiction, dans les domaines du cinéma, de la télévision et du web. ("Super Caribou", "Identikat", "Alice & Lewis", "The agricultural fair", "Mush Mush and the Mushables", "Ralph and the Dinosaurs", "Belle & Sebastian", "Mirettes investigates", "Ma vie de Courgette")

Aussi nommé pour l'investisseur/distributeur de l'année :

- **Imira Entertainment** (Espagne) est une entreprise leader en production et distribution internationale d'animation et de fiction, de série et film, pour enfants, spécialisée dans le contenu digital. Imira Entertainment distribue un catalogue conséquent d'animations premium pour enfants, d'émissions en direct et de films. ("Gummy Bear", "Cam & Leon", "Totally Spies", "Little Princess", "Lucky Fred", "Lola & Virginia", "Saari".)

Aussi nommés pour le producteur de l'année :

- **Gigglebug Entertainment** (Finlande) est un studio d'animation IP qui crée, développe et produit du contenu positif pour enfants avec une distribution multi-plateforme. Le studio utilise l'approche à 360° pour construire des marques (applications, livres, musiques et TV). ("Gigglebug ")
Son projet "Best & Bester" sera présenté au Cartoon Forum cette année.
- **Kavaleer Productions** (Irlande) est un studio basé à Dublin fournisseur d'animation et de services interactifs et design. ("The Milliner", "Hasan Everywhere", "Deady", "Alwa and the trolls", "Dougie Noir", "Boj", "Kiva Can Do", ...)

Tous les professionnels participants au Cartoon Forum voteront sur place pour leur favori dans chaque catégorie.

La soirée des Cartoon Tributes est parrainée par la Mairie de Toulouse et Toulouse Métropole.

À propos de CARTOON FORUM

Créé en 1990 dans le but d'encourager la coproduction et la distribution de l'animation européenne pour la télévision et les nouvelles plates-formes de médias, Cartoon Forum a déjà aidé 706 séries animées à obtenir un financement qui se chiffre au total à 2.4 milliard d'euros.

Les principaux partenaires de Cartoon Forum Toulouse sont Creative Europe - MEDIA, CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Mairie de Toulouse, Toulouse Métropole, Casino Barrière et France Télévisions.

À propos de CARTOON

CARTOON est une association internationale à but non-lucratif basée à Bruxelles. Elle est l'organisatrice du Cartoon Forum, mais également du Cartoon Movie, forum de coproduction dédié aux longs-métrages animés, des séminaires de formation de Cartoon Master, et de Cartoon Connection, programme consacré à l'exploration de nouveaux moyens afin de renforcer la coopération entre les professionnels de l'Union Européenne et d'ailleurs.

Directrice du Cartoon Forum :

Annick Maes - annick.maes@cartoon-media.eu - Tel : (+32) (0)2 242 93 43

Contacts presse et demandes d'accréditation

Presse française :

Nathalie Collin - <mailto:nathalie.colin@coklicotcommunication.fr> - Tel : (+33) (0)6 50 91 93

Presse Internationale :

Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - Tel : (+34) (630) 57 22 68

La liste des projets sélectionnés au Cartoon Forum est visible ici :

<http://www.cartoon-media.eu/cartoon-forum/cartoon-forum-2017/discover-the-projects-2020.htm>

L'affiche de l'événement et les photos des projets en haute résolution sont téléchargeables dans la section presse :

<http://www.cartoon-media.eu/home/press-login.htm>

Password: cftoulouse2017