



- "Funan", "Pachamama", "Léo et les Extra-terrestres*", "Chequered Ninja" font partie de la sélection.
- 900 professionnels de l'animation participant au Cartoon Movie voteront pour les gagnants qui seront annoncés à Bordeaux, le 7 mars.

CARTOON MOVIE, forum de co-production et de pitch pour les longs-métrages d'animation, a annoncé les finalistes pour les Cartoon Tributes 2019, Prix récompensant une personnalité ou une société ayant eu une influence dynamique et positive sur l'industrie européenne du long métrage d'animation cette année. Ce sont les professionnels eux-mêmes qui désigneront le réalisateur, le distributeur et le producteur de l'année lors de l'événement.

Les nommés sont :

Réalisateur européen de l'année

- **Denis Do** (France) est nommé pour le film "**Funan**" (sortie prévue en mars 2019 en France). C'est au cœur d'un événement historique dramatique, la révolution Khmère Rouge, que le réalisateur a planté le décor de son premier long-métrage d'animation. Cette œuvre est un exemple parfait de la capacité de l'animation à s'emparer d'un sujet adulte et historique et de le rendre accessible au plus grand nombre. En 2018, le film a remporté le Cristal du Meilleur Long-métrage au Festival International du Film d'Animation d'Annecy, le Prix du Jury et du Public au Festival Animation Is Film et les Prix du Meilleur Design Sonore et du Meilleur Scénario aux Émile Awards.

- **Anca Damian** (Roumanie) pour son long-métrage "**L'Extraordinaire Voyage de Marona**"
(en sneak preview au Cartoon Movie 2019 – sortie prévue en septembre 2019 en France. Une partie de ce film est produite dans les studios de Marmitafilms, Bordeaux/Angoulême). Damian est la réalisatrice de films d'animation la plus prolifique de Roumanie. Elle a déjà dirigé deux longs-métrages d'animation ("La Montagne Magique" et "Le Voyage de Monsieur Crulic" - Cristal du Meilleur Long-métrage au Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2012. Elle présentera également "The Island", son nouveau projet en concept mêlant 2D/3D, peinture et découpage.
- **Anders Matthesen & Thorbjørn Christoffersen** (Danemark) sont nommés pour "**Chequered Ninja**", le film d'animation 3D le plus vendu au Danemark depuis sa sortie le 25 décembre 2018 (à ce jour : 900 000 billets vendus). En 2019, le long-métrage a remporté le Prix du Meilleur Film pour enfants/jeunes et du Meilleur Scénario Adapté au Festival Robert, le Prix du Meilleur Film au Zulu Awards et est actuellement nommé pour le Meilleur Film aux Bodil Awards.
- **Salvador Simó** (Espagne) pour "**Buñuel in the Labyrinth of the Turtles**" (en sneak preview au Cartoon Movie 2019 - date de sortie prévue : juin 2019 en France). Le film se base sur le documentaire de 1932 "Terre sans Pain", controversé en son temps, il est maintenant considéré comme l'un des plus grands films de Luis Buñuel. En 2019, le film a remporté le Prix Spécial du Jury au Festival Animation is Film et est nommé pour le Prix du Meilleur Film au Miami Film Festival. Simó travaille déjà sur un nouveau film d'animation : "Gabo Memoirs of a Magic Life".

Distributeur européen de l'année

- **Cinema Public Films** (France) est une société de distribution de films dédiée au cinéma d'art et d'essai pour un public jeune. Fondée en 1989 pour défendre et développer la diversité culturelle, la société a participé activement à la promotion de la cinématographie mondiale. Parmi les films qu'elle a sortis figurent "Les Trois Mousquetaires", "Le Vent dans les Roseaux", "L'Extraordinaire Voyage de Marona", "Pat & Mat", "Mimi & Lisa", "La Chouette", etc.
- **SC Films International** (Royaume-Uni) est une société de vente et de distribution à l'origine du succès international de "Gus, Petit Oiseau, Grand Voyage", "Croc Blanc", "Ozzy", "Pachamama", "Dragonkeeper", "Ark at 8", etc.
- **Sola Media** (Allemagne) est un agent commercial mondial spécialisé dans la vente de films pour enfants et de divertissement familial de haute qualité, avec un intérêt marqué pour les longs-métrages d'animation à destination du grand écran. Parmi ses récents films d'animation, mentionnons : "L'École des Lapins", "Coconut the Little Dragon", "Capitaine Morten et la Reine des Araignées", "Up & Away", "Manou the Swift", "Latte and the Magic Waterstone" (Cartoon Movie 2019), etc.

Producteur européen de l'année

- **Folivari / O2B Films / Doghouse Films / Kaïbou Production** pour **"Pachamama"** (France / Luxembourg / Canada). Le film emmène le public dans un voyage étonnant à travers la splendeur culturelle et artistique de la grande civilisation pré-colombienne. C'est le premier film d'animation jamais réalisé sur la conquête de l'Amérique du point de vue des autochtones. Pachamama mélange 2D-3D, stop-motion, marionnettes et techniques de découpe. Il est réalisé par Juan Antin ("Mercano le Martien"). Il était nommé dans la catégorie Meilleur Film d'Animation aux César 2019.
- **Les Films d'Ici / BAC Cinéma / Lunanime / ithinkasia** pour **"Funan"** (France / Luxembourg / Belgique / Cambodge). C'est une histoire sur la survie et la lutte d'une jeune femme, pendant la révolution Khmère Rouge, pour retrouver son fils de 4 ans, arraché à sa famille par le régime. En 2018, le film a remporté le Cristal du Meilleur Long-métrage au Festival International du Film d'Animation d'Annecy, le Prix du Jury et du Public au festival Animation Is Film et les Prix du Meilleur Design Sonore et du Meilleur Scénario aux Emile Awards.
- **Submarine** (Pays-Bas), en tant que premier studio d'animation aux Pays-Bas, crée des histoires captivantes et visuellement étonnantes pour le grand et le petit écran. Submarine est nommé pour la (co-)production de 6 films d'animation : **"Coppelia"** (réalisé par Jeff Tudor, Steven de Beul & Ben Tesseur), **"Fox & Hare save the Forest"** (réalisé par Mascha Halberstad), **"Where is Anne Frank?"** (réalisé par Ari Folman), **"Buñuel in the Labyrinth of the Turtles"** (réalisé par Salvador Simó), **"My Grandfather used to say he saw Demons"** (réalisé par Nuno Beato) et **"In the Forest"** (réalisé par Joris Bergmans & Cédric Babouche).
- **Ulysses Filmproduktion / A. Film Production / Fabrique d'Images** pour **"Léo et les Extra-terrestres*"** (Allemagne / Danemark / Luxembourg) – nommé aux Émile Awards 2018, dans la catégorie "Meilleur Personnage d'Animation" – est sorti sur les écrans en juin 2018. C'est une aventure animée vendue dans 150 pays, racontant l'histoire d'un jeune garçon de 11 ans qui devient ami avec trois adorables petits extra-terrestres.

Prix Eurimages au développement de la coproduction

Le Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe s'est associé à dix marchés de coproduction dans le monde entier - et Cartoon Movie en fait partie cette année encore - afin de décerner le Prix Eurimages au développement de la co-production. Cette récompense s'élève à 20 000 euros et a été créée pour promouvoir le rôle du Fonds dans la promotion de la co-production internationale d'animation dès les premières étapes d'un projet. **Le gagnant sera annoncé jeudi 7 mars, durant le Cartoon Movie.**

Les 8 projets en développement sélectionnés au Cartoon Movie 2019 et nommés pour le Prix Eurimages au Développement sont :

Camarades	Blick Productions Donten & Lacroix Films Belle Epoque Films	France Allemagne Pologne
Ghostdance	a_BAHN Melusine Productions Terre Innue URBANIA	Luxembourg Luxembourg Canada Canada
My Grand Father Used to Say He Saw Demons	Sardinha em Lata Submarine Basque Films	Portugal Pays-Bas Espagne
Interdit aux Chiens et aux Italiens	Les Films du Tambour de Soie Vivement Lundi ! Foliascope Graffiti Doc Nadasdy Film	France France France Italie Suisse
Of Unwanted Things and People	MAUR Film Artichoke ZVVIKS WJTeam/Likaon	République Tchèque Slovaquie Slovénie Pologne
Le Secret des Mésanges	Folimage Nadasdy Film	France Suisse
Tre Infanzie	Offshore Minimum Fax Media	France Italie
Yuku et la Fleur de l'Himalaya	La Boîte,... Productions Les Films du Nord Nadasdy Film Folimage	Belgique France Suisse France

A propos du Cartoon Movie

La 21^{ème} édition du Cartoon Movie

Depuis 1999, Cartoon Movie a permis de trouver des financements à plus de 333 films, pour un montant total de 2,2 Milliards d'Euros. Cet événement annuel vise à renforcer la production et la distribution des longs-métrages d'animation en Europe.

Cartoon Movie est organisé par CARTOON avec le soutien de Creative Europe - MEDIA, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux Métropole, d'INVEST Nouvelle-Aquitaine, de la Mairie de Bordeaux et du Pôle Image Magelis.

A propos de Cartoon

CARTOON est une association internationale à but non-lucratif basée à Bruxelles. Elle est l'organisatrice du Cartoon Movie, mais également de Cartoon Forum, forum de coproduction dédié aux séries d'animation TV, des séminaires de formation de Cartoon Master et de Cartoon Connection, programme consacré à l'exploration de nouveaux moyens afin de renforcer la coopération entre les professionnels de l'Union Européenne et d'ailleurs.

Directrice Cartoon Movie :

Annick Maes - annick.maes@cartoon-media.eu – Tel : (+32) (0)2 242 93 43

Presse française :

Nathalie Collin - nathalie.collin@coklicotcommunication.fr - Tel: (+33) (0)6 50 91 93 37

Presse internationale :

Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com – Tel : (+34) (630) 57 22 68

Images

La liste des projets sélectionnés :

<http://www.cartoon-media.eu/cartoon-movie-event/cartoon-movie-2019/discover-the-projects-2019.htm>

L'affiche de l'événement ainsi que les photos haute résolution des projets peuvent être téléchargés

ici : <http://www.cartoon-media.eu/home/press-login.htm>

Mot de passe : cmbordeaux2019

**"Luis and the Aliens"*