

CARTOON MOVIE

5-7 MARS 2019

BORDEAUX

NOUVELLE-AQUITAINE



YANNICK NORY

TOOLBOX

Cartoon Movie, tremplin du long métrage d'animation européen



- **900 participants, 254 acheteurs dont 125 distributeurs & agents de vente, 60 projets**

Cartoon Movie n'est ni un marché ni un festival, mais plutôt un **forum de pitch & de coproduction** du long métrage d'animation européen. Les producteurs européens dont le projet est sélectionné ont l'opportunité de le présenter devant un public de 900 professionnels de 40 pays dans le but de:

- » accélérer le montage financier du projet;
- » trouver des coproductions et coopérations transfrontalières;
- » négocier avec des distributeurs et agents de vente.

- **3 catégories de projets**

Particularité du Cartoon Movie, les projets peuvent être présentés dans différentes catégories d'avancement :

- » projet en concept
- » projet en développement
- » film en production

C'est **toute la filière économique du secteur** qui participe dès lors à l'évolution du film, ce qui décuple les possibilités du producteur.

- **Le cadre détendu et humain du Cartoon Movie, propice au networking**

La formule unique du Cartoon Movie allie projections de bandes-annonces, présentations de projets, projections de films, réunions, mais aussi cocktail d'ouverture, dîners conviviaux,... Ce cadre détendu, intrinsèque au Cartoon Movie, et la **taille humaine de l'événement** permettent aux participants de prendre le temps de négocier, d'élargir leur réseau professionnel et de s'engager ensemble dans de nouveaux défis.

- **319 films financés pour un budget total de 2,1 milliards EUR**

Initié en 1999 avec l'aide du Programme MEDIA de l'Union européenne, Cartoon Movie est conçu pour créer une synergie entre producteurs, investisseurs, distributeurs et agents de vente de longs métrages animés.

Les résultats sont probants : depuis la création de l'événement, plus de 319 films présentés ont trouvé leur financement, ce qui représente un budget de 2,1 milliards EUR.

Déroulement du **Cartoon Movie**

Le fonctionnement et le rythme du Cartoon Movie sont particuliers. Il est conseillé aux producteurs qui y participent pour la première fois de lire attentivement ce qui suit.



• Le lieu du Cartoon Movie

Palais des Congrès de Bordeaux

Avenue Jean Gabriel Domergue – 33300 Bordeaux – France
www.bordeaux-events.com/Notre-offre/Nos-lieux/Palais-des-Congres

• Croissant & Coffee Shows

Chaque matinée et chaque après-midi débiteront avec la **projection des bandes-annonces des projets** qui seront présentés ce jour-là. Le but de ces « Croissant & Coffee Shows » est de présenter en images chaque projet devant l'ensemble des participants et d'inciter les partenaires financiers à participer aux séances de « pitch ».

C'est pourquoi **la qualité de la bande-annonce** est primordiale!

• Les présentations de projets

- » **Où?** Les présentations ont lieu dans **2 studios** simultanément.
- » **Quoi?** Chaque producteur aura l'opportunité de présenter son projet devant un public d'investisseurs, distributeurs, agents de vente, représentants des nouvelles plateformes, éditeurs vidéo et autres partenaires potentiels, afin de boucler au plus vite le budget du projet.
- » **Que présenter?** Tous les aspects du projet : concept, graphisme, personnages, histoire, planning de fabrication, état du montage financier, plan de rentabilité et attentes vis-à-vis du public.
- » **Durée de la présentation?** Elle varie en fonction de la catégorie du projet (voir tableau ci-dessous).

• Durée des présentations en fonction de la catégorie des projets

PROJETS EN CONCEPT	Session: 10 minutes (par projet) Plusieurs projets en concept (4 ou 5) seront regroupés pour une session d'une heure coordonnée par un président de séance.
PROJETS EN DÉVELOPPEMENT	Session: 30 minutes - Présentation de 20 minutes incl. également les débats - 5 minutes pour les entrées, 5 minutes pour les sorties
FILMS EN PRODUCTION	Session: 30 minutes - Présentation de 20 minutes - INCLUANT la projection de l'extrait de 5 minutes - 5 minutes pour les entrées, 5 minutes pour les sorties



• Présidents de séance

Les présidents de séances sont des professionnels de l'animation neutres et expérimentés qui assisteront les producteurs, tant pour la préparation de l'exposé que pendant la présentation même.

Pour les présentations des projets en concept, il n'y aura qu'un seul président de séance pour toutes les présentations.

La **liste des présidents de séance** ainsi qu'une courte biographie sont disponibles sur notre [site internet](#).

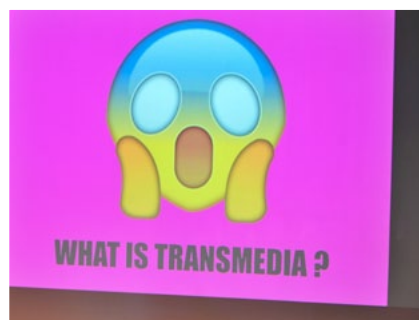
Programme du Cartoon Movie 2019

mar 5/03	mer 6/03	jeu 7/03	ven 8/03
Cartoon Games: L'animation rencontre le Transmedia (14h00 - 18h30) Répétitions des nouveaux producteurs (14h00-18h30) Arrivée des autres participants	Croissant show	Croissant show	Départ des participants
	Présentations de projets	Présentations de projets	
	Lunch & Coffee Show	Lunch & Coffee Show	
	Présentations de projets	Présentations de projets	
Soirée de bienvenue	Soirée libre	Soirée de clôture	

Cartoon Games: L'Animation rencontre le Transmedia,

pont entre filières de l'animation, jeu vidéo et transmedia

En amont de Cartoon Movie, CARTOON organise une **rencontre entre les producteurs d'animation, les sociétés de jeu vidéo et d'autres oeuvres interactives**. Le Cartoon Games prend place au cours d'une demi journée.



• Objectifs

- » **Créer des synergies** entre ces deux secteurs complémentaires
- » A terme, encourager les producteurs de longs métrages à nouer en amont un partenariat avec une société de jeu vidéo afin de développer un jeu **en parallèle de leur film**, à l'instar des grands studios américains.

• Date et lieu

- » **Mardi 5 mars** de 14h00 à 18h30
- » Centre de congrès de Bordeaux (lieu du Cartoon Movie)

• Contenu

- » **Keynote speech** expliquant les différentes facettes des métiers des studios de jeu vidéo.
- » Rencontres entre professionnels de l'animation et du jeu vidéo.
- » **Rendez-vous individuels de 20 minutes** entre sociétés d'animation et de jeu, organisés au préalable par CARTOON en fonction des demandes.

• Inscription

- » Cartoon Games est réservé aux producteurs d'animation et professionnels du jeu vidéo **participant à Cartoon Movie**.
- » Pour participer: il faudra cocher **la case correspondante** lors de l'inscription à Cartoon Movie.
- » **Pas de coût supplémentaire** (tout est inclus dans les frais d'inscription au Cartoon Movie).
- » A la suite de l'inscription, nous vous demanderons de remplir votre e-présentation.

Cartoon Movie 2019:

Soumettez votre projet de long métrage d'animation!

Deadline: 21 novembre 2018

• Soumission de projet en ligne

- * Lisez attentivement les informations de ces 2 pages pour préparer tout le matériel nécessaire avant de commencer la soumission en ligne.
- * S'il s'agit d'une première fois, vous devrez vous créer un compte. Toutes les informations encodées seront alors enregistrées et vous pourrez accéder au formulaire à tout moment en cliquant sur **"My Cartoon"** dans la barre de navigation supérieure de notre site (or sur votre nom si vous êtes logué).
- * Lorsque vous êtes prêt, vous pourrez cliquer sur le bouton **"Submit your project"** en bas de la page **Submit a project** sur notre site web, afin d'accéder au formulaire.
- * Tout est effectué en ligne, même le téléchargement des annexes et du dossier projet. Seule exception: l'envoi au bureau CARTOON d'un DVD ou clé USB si vous devez nous envoyer des extraits ou la copie de votre film.



• Informations utiles

- * Date limite de réception des projets (toutes les étapes):
21 novembre 2018
- * 3 catégories de soumission de projet: projet en concept, projet en développement & film en production.
- * Max. 2 projets par société peuvent être présentés.
- * Vérifiez les **conditions d'admission** pour être certain de remplir ces conditions.
- * Pour connaître la durée des sessions de présentation, consultez notre page **"Comment se déroule le Cartoon Movie"**.

Suivez les étapes ci-après

3 étapes pour soumettre votre projet

Etape 1 - Préparation des éléments requis pour la soumission en ligne

1. Un synopsis (max. 700 caractères espaces compris)

Description de l'histoire, pour publication dans notre e-Catalogue et sur notre site. En anglais uniquement.

2. Un dossier projet (PDF)

Réalisez un dossier de présentation attractif de votre projet, avec des images de votre projet et tous les éléments qui pourront convaincre le Comité de Sélection. Suggestions (vous pouvez réarranger ces éléments):

- » Une page de résumé comprenant plusieurs informations comme le titre, les producteurs et co-producteurs, la longueur, le style, le public...
- » Un synopsis 3-4 images du projet (en plus des images catalogue).
- » Le traitement du projet (description de l'histoire).
- » Une description des personnages.
- » Une description de l'état d'avancement du projet.

3. Lettre de parrainage

Chaque projet doit être accompagné d'une lettre de parrainage d'un distributeur, agent de vente ou chaîne de télévision (lettre optionnelle pour les projets en concept).

4. Images

En plus des images contenues dans votre «dossier projet», préparez **3 images** de votre projet pour une double page de présentation de votre projet dans le **e-Catalogue**, pour notre **site web**, pour l'**agenda papier** et pour la **presse**:

- » **1 image verticale** (1920x2560 px /.jpg, RGB, max. 10MB) **incluant le titre de votre projet + les logos et noms des sociétés de production**
- » **1 image horizontale** (1920x1150 px /.jpg, RGB, max. 10MB) sans aucun texte - différente du visuel vertical
- » **1 image carrée** (650x650 px /.jpg, RGB, max. 1MB)

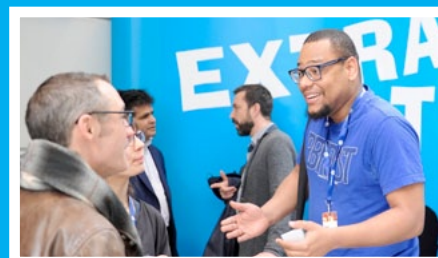
5. Vidéo

Vous avez des images à montrer? Envoyez nous une clé USB/DVD au bureau CARTOON.

- » **OBLIGATOIRE** pour les films en production: Pilote/extrait du film (5 min).
- » **Optionnel** pour les autres catégories.

Important

- Télécharger **1 seul PDF** de l'ensemble du dossier projet soumis,
- max. 25 pages et le PDF ne doit pas être trop lourd (35 MB max),
- celui-ci doit être **rédigé en anglais** uniquement.
- Il ne sera plus possible de changer les images une fois le projet soumis.



Etape 2 - Rendez-vous sur MY CARTOON

Cliquez sur **MY CARTOON** (onglet en haut à droite), connectez vous ou créez un compte. Cela vous permettra de vous reconnecter à n'importe quel moment à votre formulaire.

Etape 3 - Cliquez sur MY PROJECTS et remplissez le formulaire

- » Cliquez sur "Submit a new project" dans la partie Cartoon Movie et remplissez le formulaire.
- » Ne rafraîchissez pas la page, cela va fermer le formulaire!
- » Remplissez tous les champs et uploadez votre PDF et vos images.
- » A la fin du formulaire, vous aurez un résumé des informations encodées. Cliquez sur "Submit".

Important:

- Une fois le projet soumis, vous ne pourrez plus modifier les données.
- Vous pouvez commencer à soumettre votre projet et continuer plus tard en cliquant sur «save & close».



En cas de sélection: **Bande-annonce pour le 8 février 2019**

PROJETS EN CONCEPT	de 30 à 45 sec. (la BA n'est pas obligatoire mais vivement conseillée)
PROJETS EN DEVELOPPEMENT	de 30 sec. à 1 min.
FILMS EN PRODUCTION	max. 1 min.

Note

Pour les projets en concept et en développement, notez que le Comité de sélection se réserve le droit de déterminer la catégorie finale de votre projet (cfr. Règles).

Le Calendrier

Pour le bon fonctionnement de l'organisation et pour le succès de votre projet, nous vous demandons de suivre scrupuleusement ce calendrier.

21 NOVEMBRE 2018	Date limite de réception des 3 étapes de soumission de projet
12 DÉCEMBRE 2018	<p>Sélection des projets</p> <p>Dès réception des dossiers, un Comité de Sélection examinera leur conformité au règlement du Cartoon Movie et décidera s'ils sont recevables.</p> <p>Peu après cette date, les producteurs seront informés de la décision du Comité de Sélection.</p>
21 DÉCEMBRE 2018	<p>Date limite d'inscription en tant que participant au Cartoon Movie et Cartoon Games</p> <p>Date limite de paiement des frais d'inscription et de participation.</p>
28 JANVIER 2019	Date limite de paiement des frais de voyage et d'hébergement.
8 FÉVRIER 2019	Date limite de réception de la bande-annonce du projet pour les Croissant & Coffee Shows.
25 FÉVRIER 2019	<p>Agenda des présentations</p> <p>CARTOON vous enverra la date et l'heure de votre présentation. Nous vous demandons de bien vouloir accepter l'horaire qui sera mis en place car cet agenda est soumis à des contraintes organisationnelles précises.</p>
5 MARS 2019	Cartoon Games: L'Animation rencontre le Transmedia
5-7 MARS 2019	Cartoon Movie



Conditions d'admission et règlement



Le projet soumis doit être :

- **Un film d'animation (min. 50% d'animation)**

- » D'une durée minimale de 60 minutes.
- » De qualité cinématographique.
- » Toutes les nouvelles techniques d'animation sont acceptées.

- **Européen**

- » N'importe quel producteur européen dont les bureaux sont situés dans un pays associé à Creative Europe - Programme MEDIA peut présenter un projet au Cartoon Movie.
- » Les pays associés à Creative Europe - Programme MEDIA sont les **28 pays de l'UE** plus **l'Islande, la Norvège, la Bosnie Herzégovine, le Monténégro, l'Albanie, la Macédoine (ARYM), la Serbie, la Georgie, la Moldavie, la Tunisie & l'Ukraine.**

- **Destiné à une distribution cinématographique**

- **Parrainé**

- » Chaque projet doit être accompagné d'une lettre d'intérêt émanant d'un distributeur, d'une chaîne de télévision, d'un agent de vente, d'un représentant des nouvelles plateformes ou d'un exploitant européen, démontrant l'intérêt de celui-ci (optionnel pour les projets en concept).

- **Maximum 2 projets par société peuvent être présentés**

Note

- Les producteurs dont le projet a été sélectionné ne peuvent plus décider de retirer ce projet après la date du **14 janvier 2019**, sous peine d'une amende de 1000 EUR.
- Cette règle est émise afin de ne pas pénaliser les producteurs qui n'ont pas eu la chance d'être retenus.

Un nombre croissant d'acheteurs

Cartoon Movie est le rendez-vous incontournable de tous les acteurs financiers de l'animation. Décideurs, distributeurs, investisseurs et nouvelles plateformes participent à cet événement qui les encourage à mettre en place une stratégie européenne de coopération entre les différents secteurs de financement. De plus, ils ont l'opportunité unique de découvrir les films en avant-première, et ce dès le stade de concept.

Le nombre de participants au Cartoon Movie a rapidement augmenté : de 255 en 1999 à plus de 800 l'année passée. Vous trouverez ci-dessous la liste des partenaires financiers qui ont participé aux éditions du Cartoon Movie depuis 1999. Parmi eux se trouvent **tous les grands groupes européens qui investissent dans l'audiovisuel.**

» Diffuseurs

■ **Allemagne** • Der Kinderkanal ARD / ZDF (KI.KA) • Disney Channel Germany • Hessischer Rundfunk (HR) • Jetix Germany • JuniorTV • Mitteldeutscher Rundfunk (MDR) • MTV Networks Germany • Nickelodeon Germany / Viacom Germany • Norddeutscher Rundfunk (NDR) • Rundfunk Berlin-Brandenburg (RBB) • SAT.1 – SatellitenFernsehen • Südwestrundfunk (SWR) • Super RTL - RTL Disney Fernsehen • Westdeutscher Rundfunk (WDR) • ZDF ■ **Argentine** • Qubit TV ■ **Belgique** • RTBF • VRT (Flemish Public Broadcaster) / Ketnet ■ **Brésil** • Gloop ■ **Corée du Sud** • SK Broadband ■ **Danemark** • DR-TV ■ **Espagne** • AtresMedia Cine • Antena 3 • Canal Sur Televisión • Euskal Telebista (ETB) • Ibis Televisión • Televisión Española (TVE) ■ **France** • ARP Selection • Arte • Canal+ • Canal+ Cinéma • Canal+ Family • Ciné Cinéma • France Télévisions • M6 Métropole Télévision • TPS Star • Turner ■ **Hongrie** • Minimax CEE Group ■ **Irlande** • Radio Telefís Éireann (RTÉ) ■ **Italie** • Lucky Red • Mediaset • Rai Cinema • Rai Trade • Walt Disney Television Italia ■ **Pays-Bas** • KRO Youth TV ■ **Pologne** • Telewizja Polska (TVP) ■ **Principauté d'Andorre** • Televisió d'Andorra ■ **Suède** • Sveriges Television (SVT) ■ **Suisse** • Radiotelevisione Svizzera (RSI) • Télévision Suisse Romande (TSR) ■ **Royaume-Uni** • BBC • Children's BBC (CBBC) ■ **USA** • MTV



» Distributeurs

■ **Allemagne** • 3L Filmverleih • Atrix Films • AV Visionen • Bavaria Film International • Beta Cinema (Beta Film) • Buena Vista Germany • Constantin Film • Delphi Filmverleih • Edel Media & Entertainment – Edelkids • Films Boutique • Freebird • Futura Film Weltvertrieb / Kinowelt International • Fresh Media • International Script & Sales Company (ISSC) • Kinowelt International • MDC Int. • MFA+ Filmdistribution • NFP marketing & distribution* • Piffel Medien • Plazamedia • Primary Pictures for 20th Century Fox • Progress Filmverleih • SF Media & SoloFilm Verleih • Silkway films • Sola Media • Telepool • The Coproduction Office / Essential Filmproduction • Tobis Film • Universum Film • VIP International • Walt Disney Studios Motion Pictures Germany • Warner Bros. Entertainment • Warner Home Video • WDR Mediagroup • X Verleih ■ **Belgique** • ABC Distribution • Cinéart • Folioscope • Imagine Film Distribution • Jekino Distributie • Kinopolis Group / Kinopolis Film Distribution • Le Parc Distribution • Lumière Productie & Distributie • Nord Films • The Big Farm • uDream / uFilm ■ **Brésil** • Imagem Filmes ■ **Bulgarie** • Big Bang Communications • Little Big Film • Pro Films ■ **Canada** • Ciné Groupe Corporation • Delphis Films ■ **Chine** • Spire Media ■ **Corée du Sud** • Company L ■ **Danemark** • Nordisk Film International Sales • Scanbox Entertainment • SF Film • Sunrise • Trust Films Sales ■ **Espagne** • A Contracorriente Films • Barton Films • BRB Internacional • DeAPlaneta • Filmax International • Filmayer International • Grupo PI International Sales • Icon Animation • Latido Films • Lumina Films • Magic Films • Megatrix • Pink Parrot Media • Under the Milky Way • Vértice 360° ■ **Estonie** • DVD2002 • DVD Liider ■ **Etats-Unis** • Claro Video ■ **Finlande** • Finnkino • Point Alvin / Filmkompaniet Alpha • Scanbox Finland ■ **France** • AB International Distribution • Archimède International • BAC Films • Boomerang Productions • Carlotta Films / Bodega Films • Celluloid Dreams • Charades • Cinéma Public Films • Colifilms Diffusion • Coproduction Office • CTV International • Dargaud Distribution • Deal • Diaphana Distribution • Digimage Cinema / Def2shoot • Editions Milan • Editions Montparnasse • Est-Ouest Film • Eurociné • Europa Distribution • EuropaCorp • Family Films • Films Distribution • Films Sans Frontières • France Télévisions Distribution • Gaumont • Gebeka Films • Haut et Court • Heliotrope Films • Indie Circle • Jour2Fete • Le Pacte • Les Films du Paradoxe • Les Films du Préau • M6 Interactions • Memento Films Distribution • MK2 • Nowave • Outsider Diffusion

• Paradis Films / Océan Films Distribution • Pathé Distribution • Président Films • Rezo Films • RGB • Roissy Films • SND • Solaris Distribution • STUDIOCANAL Vidéo • TF1 International • TF1 Vidéo • Under The Milky Way • Universal Pictures Video • Wide Management • Wild Bunch • Wild Side Video ■ **Grèce** • P.C.V. • Seven Films ■ **Hongrie** • Budapest Film • Freeway Entertainment • InterPannonia FilmProduction and Distribution Co. • Szimpla Film ■ **Italie** • Alfadedis Entertainment • Artech Video Record • Bo Casper Entertainment • Cecchi Gori Distribuzione • Dall'Angelo Pictures • DNC Entertainment • DTA - Distributori Televisivi Associati • Feltrinelli Kids • Filmexport Group • Medusa Film • Mikado Film • Mondo Home Entertainment • Multimedia Film Distribution • Nomad Film Distribution • Sharada Film • Wit Movie ■ **Lettonie** • Rija Films ■ **Lithuanie** • Kino Paska ■ **Luxembourg** • Paul Thiltges Distribution (PTD) • Pomalux ■ **Mexique** • Cinepolis • Cinema Uno • Cinepolis • Cine y Entretenimiento • Z David Distribución ■ **Norvège** • Arthaus Stiftelsen for Filmkunst • Corianderfilm • Europafilm • Fidalgo ■ **Pays-Bas** • A-Film Distribution • Bridge Entertainment Group • Cometstone International / Comet Films • In the Air • Moonlight Films • Summerside Int. • The Licensing Channel • Twin Film & Twin Video • Windmill Film ■ **Pérou** • Star Films ■ **Pologne** • Grupa Onet / Vod.pl • Gutek Film • KINO ŚWIAT • Solopan ■ **Portugal** • Big Picture • Lusomundo Audiovisuais ■ **République tchèque** • Falcon ■ **Royaume-Uni** • 20th Century Fox • ContentFilm PLC • Diva UK • DreamWorks Animation • EastWest Filmdistribution • Fortissimo Films • Fox Searchlight Pictures • Hanway • Mubi • Lumina Films • Odyssey Entertainment • Paramount International • Pathé Pictures • Soda Pictures • The Feature Film Company • The Weinstein Company • Universal Pictures Visual Programming (JPVP) • Warner Bros Pictures International ■ **Russie** • Argus International • Art Pictures Studio • CLS • CP Digital • Est-Ouest Films • Kres Trading • Murena International / Creme Records ■ **Serbie** • MegaCom Film • MetroFilm ■ **Slovaquie** • INTERSONIC ■ **Suède** • Folkets Bio • NonStop Entertainment / NonStop Sales • Trianglefilm ■ **Suisse** • Agora Films • cineworx • Frenetic Films • Mont-Blanc Distribution • Pégase Film ■ **USA** • 20th Century Fox • Artisan Entertainment • Branscome International • Clarovideo • DreamWorks Animation SKG • Disney / Buena Vista • Fox Searchlight Pictures • GKIDS • IDT Entertainment Feature • Klasky Csupo • Noreaster Pictures • Top Dog Media • Warner Bros Pictures

» Investisseurs

■ **Allemagne** • 4HEAD Studios / Ahead • Avalon Entertainment Enterprises • Bankhaus Lampe • Baumhaus Medien und Verlag • Bavaria Film • Bayerischer Bankfonds (BBF) • Berlin Animation Film (BAF) • Berlin Partner • Caligari Film- und Fernsehproduktions • Commerzbank Securities • Deutsche Bank • Deutsche HypoVereinsbank • DMB International • dtp entertainment • EM. Entertainment • Europol • Exozet Entertainment • Filmatic • FilmFernsehFonds Bayern (FFF) • Filmförderung Hamburg • Filmförderungsanstalt (FFA) (German Federal Film Board) • glowria • Greenlight Media • Infospace / Elkware • Investitionsbank Berlin (IBB) • InvestitionsBank des Landes Brandenburg (ILB) • KGAL • Kuratorium Junger Deutscher Film • marplon 4 formforschung • Medienboard Berlin-Brandenburg (MdB) • Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg mbH (MFG) • Mobiles Fernsehen Deutschland (MFD) • Mobile Entertainment Factory (MEF) • Mitteldeutsche Medienförderung (MDM) • MicroMovie Media • morgen studios • nordmedia – Die Mediengesellschaft Niedersachsen / Bremen • Palan Musik Verlag • Peppermint • plan_b media • Polyband – Ges. für Bild- und Tonträger • Radon Labs • Sal. Oppenheim jr & Cie Frankfurt • Sal. Oppenheim jr & Cie Köln • Spieleentwicklungskombinat (SEK) • Studio Babelsberg • THQ Entertainment • T-Online / T-Home / Deutsche Telekom / T-Com • Vivendi M.E. • Wild Trixx Media • Yager Development • ZDF Enterprises ■ **Belgique** • Belgacom Skynet • Belvision / Citel Vidéo • Flanders Audiovisual Fund/ Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) • Telenet Digital TV • Wallimage ■ **Canada** • Nelvana Animation • Ciné Groupe Corporation ■ **Croatie** • Croatian Audiovisual Centre ■ **Danemark** • Cine-Regio • Danish Video Association • Fairwood Music (Scandinavia)/ Longboat Music / The Music Company Nordic • The Danish Film Institute (DFI) • The West Danish Film Fund ■ **Espagne** • Catalan Films & TV (CF&TV) • Cluster Audiovisual Galego (Clag) • Cluster Audiovisual Madrid • Consorcio Audiovisual de Galicia • Imira Entertainment • Screen 21 • Telefónica ■ **Estonie** • Estonian Film Institute ■ **Finlande** • The Finnish Film Foundation ■ **France** • 2d3D Animations • Backup Films • Blue Spirit Animation • BNP Paribas • Carrere Group • Charente Développement • CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) • Cofiloisirs • Cofinova • Commission du Film d'Île-de-France • Digimage Cinema • Dupuis Audiovisuel • Editions Milan • Editions Montparnasse • Elude • Eurimages – Council of Europe • Executive Toon Services (ETS) • GEFA • IFCIC • Marathon Media • Millimages • Mondo TV France • Moonscoop • Nathan Jeunesse • Natixis Coficiné • Nelvana International • Planet Nemo Animation • Pôle Image / Magelis • Ramses2 Scop • Région Provence Alpes Côte d'Azur (PACA) • Région Rhône-Alpes • RGB • Rhône-Alpes Cinéma • SIP Animation • Spirit Productions • Studio 37/Orange • STUDIOCANAL Vidéo France / Canal Play • Télé Images Kids • TF1 International • Vivendi Mobile Entertainment • Xilam Animation ■ **Irlande** • Prefixe • The Irish Film Board (IFB/BSE) ■ **Italie** • Valerio Mariani Communications ■ **Luxembourg** • Film Fund Luxembourg ■ **Norvège** • Film3 • Film Fund FUZZ (FFF) • Filmkraft Rogaland ■ **Pays-Bas** • Dutch Film Fund • Greenlight International • The Licensing Channel • Telescreen ■ **Suède** • FIDO • Filmzhome • Film i Väst • Svensk Filmindustri • The Chimney Pot • The Swedish Film Institute (SFI) ■ **Suisse** • Bruno Bucher Partner ■ **Royaume-Uni** • BBC Worldwide • Cake Entertainment • Film London • Kickback Media • Scottish Screen • Sullivan Entertainment Europe ■ **USA** • Palm Tree Films • Vibrant • Wildbrain Inc. USA.

Cartoon Movie 2019, forum de coproduction du long métrage d'animation

Pourquoi ?	L'atout majeur du Cartoon Movie consiste à encourager la combinaison gagnante producteur / distributeur et ce, dès le début d'un nouveau projet.	
Quand ?	Mardi 5 mars	Après-midi: Cartoon Games & Transmedia En soirée : dîner d'ouverture
	Mercredi 6 mars	Cartoon Movie
	Jeudi 7 mars	Cartoon Movie En soirée : Cocktail
	Vendredi 8 mars	Départ des participants (matin)
Où ?	Dans la ville de Bordeaux, France. Palais des Congrès de Bordeaux Avenue Jean Gabriel Domergue – 33300 Bordeaux – France	
Transport et hébergement	CARTOON arrangera vos réservations d'hôtel et d'avion si vous le désirez. Nous bénéficions de tarifs préférentiels pour les hôtels et travaillons en collaboration avec une agence de voyage qui négocie les meilleures conditions. Pour ce faire, il suffit de remplir les champs correspondants sur la fiche d'inscription en ligne.	
Inscription	Pour vous inscrire en tant que participant au Cartoon Movie, inscrivez-vous en ligne sur notre site internet avant le 21 décembre 2018 .	

- Le Cartoon Movie est organisé avec le soutien de



• Une organisation de CARTOON

Cartoon Movie a été conçu et créé par CARTOON, une association internationale basée à Bruxelles qui a pour objectif de promouvoir l'industrie européenne du film d'animation. Depuis près de 28 ans, CARTOON reçoit l'aide financière du Programme MEDIA de l'Union européenne pour mener ses actions, ciblées sur quatre axes:

- » **CARTOON MOVIE**: un forum de coproduction de longs métrages d'animation destinés principalement aux salles de cinéma. Cartoon Movie (env. 800 participants) est organisé chaque année en France;
- » **CARTOON FORUM**: un forum de coproduction des séries d'animation destinées principalement à la télévision. Cartoon Forum (env. 900 participants) est organisé chaque année en septembre à Toulouse. Prochaine édition: **16-19 septembre 2019**;
- » **CARTOON MASTERS**: quatre séminaires de formation par an destinés aux professionnels européens (env. 100 participants par session) et axés sur des sujets pointus liés à l'évolution des métiers du film d'animation. Prochains Masters: **Cartoon Digital (13-15 nov. 2018) & Cartoon Springboard (4-6 dec. 2018)**;
- » **CARTOON CONNECTION**: un programme créé pour renforcer la coopération entre l'Europe et d'autres continents dans le domaine de l'animation. Prochaine édition: **Canada (Québec, 1-3 oct. 2018)**.



Contacts

Marc VANDEWEYER - Directeur général CARTOON • Annick MAES - Directrice Cartoon Movie
Av. Huart Hamoir 105 - 1030 Bruxelles - Belgique • T (32) (2) 242 93 43 • movie@cartoon-media.eu
www.cartoon-media.eu - www.facebook.com/cartoon.eu