



Communiqué de presse
Bordeaux, le 14 mars 2018

Une participation record pour la 20^{ème} édition de Cartoon Movie !

La 20^e édition de Cartoon Movie, le forum de coproduction de longs métrages d'animation européens, s'est déroulée du 7 au 9 mars à Bordeaux et a enregistré un record de participation (+20% en deux ans) avec plus de 900 participants venant de 41 pays différents, 257 acheteurs dont 126 distributeurs et agents de vente. Organisé par CARTOON, ce forum constitue la plateforme idéale pour connaître l'état actuel de l'animation européenne mais aussi pour mettre en lumière 60 nouveaux projets marqués par une grande variété de genres et de techniques.

Cartoon Movie 2018 : Buzz & tendances

Les présentations des projets ont fait salle comble durant les deux jours de l'événement. Les projets ayant rencontré le plus de succès étaient ceux teintés de thèmes politiques ou avec une touche artistique particulière ("**La Fameuse Invasion des Ours en Sicile**" de Prima Linea Productions, "**Allah n'est pas Obligé**" de Special Touch Studios, "**Dragonkeeper**" de Dragoia Media, "**Another Day of Life**" de Platige Films / Kanaki Films, "**White Plastic Sky**" de Paprika Films, ...). Les films familiaux ont aussi suscité l'intérêt ("**Terra Willy**" de TAT productions, "**Croc Blanc**" de Superprod, "**Elli and the Ghostly Ghost Train**" de Zooper Film, "**The Boy who switched off the Sun**" de Fourth Wall Creative, ...).

Top 10 des projets qui ont attiré le plus d'acheteurs dans les salles de pitch :

- "**La Fameuse Invasion des Ours en Sicile**" de Lorenzo Mattotti (Dessinateur de bandes dessinées et illustrateur italien) – Prima Linea Productions (France). Gagnant du prix special de la Fondation GAN pour le Cinéma 2016. Le projet est "made in Angoulême". *En production.*
- "**Dragonkeeper**" de Ignacio Ferreras & Jian-Ping Li – Dragoia Media (Espagne). Cet ambitieux projet familial est en co-production avec la Chine. *En développement.*

- **"Terra Willy"**, le nouveau film d'aventure de Eric Tosti – TAT productions (France), producteurs de "Les As de la Jungle". Au sujet de la découverte de la planète, de sa faune et de sa flore, mais aussi de ses dangers. *En développement.*
- **"The Boy who switched off the Sun"** de Chris Capstick – Fourth Wall Creative (GB). *En développement.*
- **"Quel Cirque !"** de Eric Gutierrez – Label Anim (France). *En développement.*
- **"Elli and the Ghostly Ghost Train"** de Piet de Rycker & Jesper Møller – Zooper Film (Allemagne). *En développement.*
- **"Unicorn Wars"** de Alberto Vazquez – Autour de Minuit (France). Même équipe de production que pour "Psychonauts". *En développement.*
- **"The Sea Wolf"** de Emmanuel Gorinstein – Elda productions (France). Adaptation du livre de Jack London. *En développement.*
- **"Croc Blanc"** de Alexandre Espigares (Gagnant de l'Oscar 2014 pour "Mr Hublot") – Superprod (France). L'aventure animée est inspirée de la nouvelle de Jack London. *En sneak preview.*
- **"Lulu & Nelson"** de Paul Leluc – Les Armateurs (France). *En développement.*

Cartoon Games & Transmédia : Un aperçu en profondeur de l'industrie du jeu vidéo

Cartoon a organisé les "Cartoon Games & Transmédia" qui consistent en une après-midi complète de conférences sur l'industrie du jeu vidéo, d'études de cas sur des succès de jeux vidéo issus de propriétés intellectuelles, de temps de rencontres B2B et d'échanges entre participants. Cet événement a pour objectifs de créer des synergies entre les secteurs complémentaires de l'animation et du jeu vidéo et, à terme, d'encourager les producteurs à inclure les partenaires de jeu vidéo et transmédia dès le début du processus de long-métrage, tout comme le co-producteur et le distributeur.

Cette année, les acteurs clefs de l'industrie du jeu vidéo (Ubisoft, ShinyPix, Remote Control Productions, Waveor, Solidanim, Happy Volcano, Drakhar Studio...) de Belgique, France, Allemagne, Italie ou Espagne, étaient présents.

Cartoon Movie Tributes 2018

Les Cartoon Movie Tributes récompensent une personnalité ou société ayant eu une influence dynamique et positive sur l'industrie européenne du long métrage d'animation. Ce sont les professionnels eux-mêmes qui ont désigné le réalisateur, distributeur et producteur européens de l'année lors du Cartoon Movie le 9 mars à Bordeaux.

- **Réalisateur européen de l'année** : Dorota Kobiela (Pologne) & Hugh Welchman (GB) Pour **"La Passion Van Gogh"**
- **Distributeur européen de l'année** : Latido Films (Espagne)
- **Producteurs européens de l'année** : Platige Films (Pologne) / Kanaki Films (Espagne) / Walking the Dog (Belgique) / Wüste Film (Allemagne) / Animationsfabrik (Allemagne) / Puppetworks (Hongrie) pour **"Another Day of Life"**

Prix Eurimages au Développement de la Coproduction 2018

Le Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe s'est associé à Cartoon Movie pour décerner le **Prix Eurimages au Développement de la Coproduction pour les films d'animation**. Ce prix d'une valeur de 20 000 euros a été conçu en tant qu'activité de promotion du Fonds dans le but d'encourager la coproduction dès la genèse du projet.

Le premier Prix Eurimages au Développement de la Coproduction a été remis **au projet « KARA » de Sinem Sakaoglu qui sera coproduit par Visual Distractions (Allemagne) et Beast Animation (Belgique)**.

Téléchargez le communiqué de presse dédié, ici : <http://bit.ly/2Dr6qjr>

Spotlight sur l'Espagne

Pour la seconde fois, Cartoon Movie a mis un pays sous les projecteurs.

Cette année, **l'Espagne**, un pays avec une industrie de l'animation dynamique et reconnue à l'international, a été choisie. Avec sa vaste expérience à l'international, ses artistes récompensés, ses entreprises digitales innovantes, ses avantages fiscaux, l'Espagne représente un bon partenaire pour faire de votre production, un succès.

Le spotlight sur l'Espagne a été soutenu par l'ICAA (l'Institut de Cinématographie et des Arts Audiovisuels, un organisme autonome encadré par le Ministère de l'Education, de la Culture et des Sports d'Espagne) Diboos, la Fédération Espagnole des Associations de Producteurs d'Animation (organisme ombrelle de l'association principale du secteur) et Animation from Spain.

Avec ses neuf projets sélectionnés cette année (dont certains en co-production), l'animation espagnole est apparue comme un fil rouge tout au long du Cartoon Movie. Cinq projets ont particulièrement retenu l'attention du public : **"Dragonkeeper"** (Dragoia Media – en développement), **"Unicorn Wars"** (Abano Productions & UniKo – en développement), **"Another Day of Life"** (Kanaki Films – en sneak preview), **"Elcano & Magellan, The First Voyage Around the World"** (Dibulitoon Studio – en production) et **"Buñuel in the Labyrinth of the Turtles"** (The Glow Animation Studio – en production).

A propos de Cartoon Movie

Cartoon Movie a été créé en 1999 avec pour objectif de favoriser le développement des coproductions et coopérations transfrontalières, d'accélérer le montage financier et le processus de production des films et de faciliter leur distribution à l'échelle européenne et internationale. Ainsi, Cartoon Movie a permis depuis sa création de trouver un financement à 302 films pour un montant total de 2 milliards d'euros. Cartoon Movie est organisé par CARTOON avec le soutien de Creative Europe - MEDIA, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux Métropole, de la Mairie de Bordeaux et du Pôle Image Magelis.

La prochaine édition de Cartoon Movie à Bordeaux : du 6 au 8 mars 2019

A Propos de Cartoon

CARTOON est une association internationale à but non-lucratif basée à Bruxelles. Elle est l'organisatrice du Cartoon Movie, mais également de Cartoon Forum, forum de coproduction dédié aux séries d'animation TV, des séminaires de formation de Cartoon Master et de Cartoon Connection, programme consacré à l'exploration de nouveaux moyens afin de renforcer la coopération entre les professionnels de l'Union Européenne et d'ailleurs.

Directrice Cartoon Movie :

Annick Maes - annick.maes@cartoon-media.eu - Tel : (+32) (0)2 242 93 43

Presse française :

Nathalie Collin - nathalie.collin@coklicotcommunication.fr - Tel : (+33) (0)6 50 91 93 37

Presse internationale :

Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - Tel : (+34) (630) 57 22 68

Images**Liste des projets sélectionnés :**

<http://www.cartoon-media.eu/cartoon-movie-event/cartoon-movie-2018/discover-the-projects-2022.htm>

Affiches de l'événement et photos haute résolution des projets, disponibles sur cet espace dédié :

<http://www.cartoon-media.eu/home/press-login.htm>

Mot de passe : cmbordeaux2018

Photos de l'événement :

<https://www.flickr.com/photos/35940214@N05/albums/72157688517584480/with/26828030518/>

Copyright: © CARTOON