

Premières Prises

[Le blog cinéma de Thomas Sotinel, journaliste au "Monde"](#)

« [César 2009 C'est le plus petit le plus gagnant](#) | [Accueil](#)

06 mars 2009

“Panique au village”, vivent les stars en plastique



[Cartoon Movie](#) ne ressemble à aucune des manifestations de cinéma que je connais. Ce n'est ni un festival, ni un marché, ni un salon. Tous les ans depuis une décennie, quelques centaines de professionnels du cinéma d'animation se réunissent pour s'exhiber mutuellement leurs projets de long métrage. Les animateurs ne connaissent ni la crise ni le secret industriel. Pour la première fois, Cartoon Movie est organisé à Lyon (Rhône), après avoir passé ses premières années à Potsdam (Prusse).

Les projets présentés (dans le but de réunir des fonds, de trouver un distributeur...) vont de la lueur dans l'oeil d'un réalisateur (enfin, plus exactement, de quelques dessins préparatoires) au

long métrage terminé. Entre les deux, il y a cette année [Panique au village](#), de Stéphane Aubier et Vincent Patar. Ceux qui connaissent déjà [la série](#) belge diffusée sur Canal+ en 2002-2003 se réjouiront du retour sur grand écran des figurines en plastique, Coboy, Indien, le fermier Stephen. Moi qui vivais dans l'ignorance, je bous d'impatience après avoir vu la bande-annonce

et les premières minutes du film. Je rêve de voir un tracteur rouge monter les marches du palais des festivals de Cannes et je me dis que si le film tient le rythme des extraits qui ont été présentés à Lyon, on pourra sérieusement réfléchir en 2010 à la création d'un César de la meilleure figurine plastique masculine. *Panique au village* sera tout fait terminé dans quelques semaines.

En prime, emprunté à des collègues luxembourgeois, un reportage sur la fabrication du film dont le ton se marie à merveille avec l'humour villageois.

06 mars 2009 Publié [Cinéma](#), [Animation](#) | [Lien permanent](#) | [Alerter](#)