

**FORTUNEO** ASSURANCE-VIE  
Fonds en euros à capital garanti **4,50** % net en 2008\*  
\* Taux net de frais de gestion annuels, hors prélèvements fiscaux et sociaux

[L'EXPRESS](#) | [Abonnement](#) | [Boutique](#) | [Librairie](#) | [Ventes privées](#) | [Newsletter](#) | [Mobile](#) | [RSS](#)

RENCONTRES IMMOBILIER EDUCATION VOYAGES **emploi REUSSIR** *Styles*

**L'EXPRESS**.fr

TOUS LES JOURS, TOUTE L'INFO

Lundi 9 mars 2009 | Paris 6°C

Devenez membre de **L'EXPRESS.fr**  
[Je m'identifie](#) | [Je m'inscris](#)

[Actualité](#) | [Culture](#) | [Photos](#) | [Vidéos](#) | [Palmarès](#) | [Opinions](#)

[A la une](#) | [Cinéma](#) | [Musique](#) | [Scènes](#) | [Architecture et patrimoine](#) | [Arts plastiques](#) | [Livres](#)

**Film d'animation**

**Ça sert à quoi Cartoon Movie?**

Par Madeleine Bourgois, publié le 05/03/2009 18:10 - mis à jour le 05/03/2009 18:34

| [Imprimer](#) | [Envoyer par e-mail](#) | [Partager](#) | [Voter \(0\)](#) | [Commenter \(0\)](#)

**Pendant trois jours (du 4 au 6 mars), 600 professionnels de l'industrie du film d'animation européen se retrouvent à Lyon, pour le 11e Cartoon Movie. Le but : permettre à des projets, plus ou moins aboutis, de trouver des financements et des distributeurs. Marc Vandeweyer, directeur général de la manifestation présente cette initiative unique en Europe.**

**Cartoon Movie, c'est quoi?**

Cartoon Movie a été créé il y a 11 ans, grâce au soutien de la Commission Européenne, pour développer l'industrie de l'animation en Europe. En réunissant tous ceux qui interviennent dans la création d'un film, nous cherchons à raccourcir les délais de fabrication et le montage financier des longs-métrages. L'animation constitue typiquement une industrie culturelle : industrie car fabriquer un dessin animé, c'est du travail à la chaîne, où chacun, l'un après l'autre, remplit sa tâche. Culturelle par la diversité des graphismes, des techniques, des histoires.

**Comment fonctionne Cartoon Movie ?**

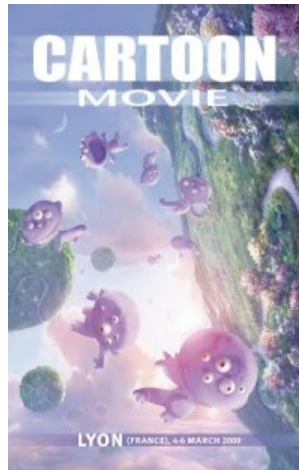
Les producteurs, qui commencent à bien nous connaître, nous adressent leurs projets. Cette année, nous en avons reçu 85 et sélectionné 50. Ils sont divisés en quatre catégories : les projets en concepts, encore à l'état d'idée ; les projets en développement, qui ont besoin de producteurs pour se créer; les projets en production, déjà tournés, qui cherchent des distributeurs supplémentaires ; et enfin les projets finis, qui veulent poursuivre leur diffusion. Pendant deux jours, les intervenants discutent et échangent sur ces projets.

**Qu'est ce qui fait la particularité de Cartoon Movie ?**

On est en plein dans la diversité culturelle, dans la richesse de l'Europe. Des histoires africaines, comme celle de *Kirikou*, croisent des films en 3D très modernes, d'autres avec un humour décapant... De plus, tous les intervenants sont présents en amont, dès qu'un projet émerge, les producteurs et les distributeurs s'investissent.

**Quels en sont les enjeux?**

Il y a 10 ou 12 ans, seuls deux ou trois films d'animation européens sortaient par an en Europe. Des sociétés de production américaines se sont mises à concurrencer



Cartoon Movie. Le rendez-vous de l'animation européenne du 4 au 6 mars à Lyon.

**En supplément**

[Site - Cartoon Movie](#)

**NEWSLETTER**

Recevez l'essentiel de l'actualité :

vous email

[Fils RSS](#)

[Widgets](#)



**Christophe Barbier**



L'édito vidéo  
**Revue de presse hebdomadaire**

Blog : Sarkozy, an 2  
**La ruse d'Accoyer**

**Indiscret**

**Hubert Falco se félicite**

François Fillon l'accompagnera pour la signature du deuxième "contrat de redynamisation de site défe(...)

**L'actualité en images**



**Amériques**  
Mexique, empire de la drogue



**Sciences**  
Les 100 ans de l'Institut Curie

» [Voir tous les diaporamas](#)

**Dossiers**

**Loi Hadopi: recul des libertés ou sauveur de la création?**



Après son adoption au Sénat, le projet de loi Internet et Création sera examiné à l'Assemblée nationale à partir de mardi 10 mars. Il instaure le principe de riposte graduée contre les internautes téléchargeant des oeuvres

Disney, c'était donc le bon moment pour développer l'industrie de l'animation chez nous, en Europe. On s'est dit qu'on avait le savoir-faire, la créativité, la compétence technique nécessaires pour développer des projets européens. Ensuite, l'apprentissage se fait au fur et à mesure. Même si on n'a pas encore des blockbusters, on a connu de réels succès (voir encadré). Il y a un vrai public pour le film d'animation européen : pratiquement un dessin animé européen sur trois atteint 500 000 entrées en Europe. Les amateurs de jeux vidéos, la « génération Goldorak » devenue adulte, recherchent les mêmes univers, et ils vont voir indifféremment des films ou de l'animation.

**Quelles sont les évolutions que connaît actuellement l'animation ?**

Tous les deux-trois ans, on observe un grand changement technologique : on est passé de la cellulo, au scannage, au coloriage sur ordinateur, à la 3 D ... Maintenant, c'est le relief. L'an passé, un film en relief était présent à Cartoon Movie: *Fly Me to The Moon*, de Ben Stassen [sorti en France en octobre 2008]. Cette année, on a quatre projets en relief, dont trois français. D'ailleurs, Disney reprend en ce moment ses anciens films, les numérise pour les présenter en relief. La production doit suivre ces changements rapides.

**Qu'est ce qui permet à un film d'avoir du succès?**

Il faut qu'il trouve son cœur de cible. Parfois, certains films développent un très beau graphisme auxquels les enfants sont sensibles, mais comme le scénario est plus âgé, le film ne parle ni aux petits, ni aux grands. Prenons *Nikko, le petit renne*, par exemple. C'est un film finlandais sorti fin 2008 en France, qui a été découvert ici. Il ne disposait pas d'un gros budget, mais il a su toucher son public : du coup, il va sur ses 700 000 entrées en France ! Lorsqu'un film d'animation trouve son public, il peut marcher partout dans le monde.

**Cette année, vous développez des liens avec le jeu vidéo. Pourquoi cela ?**

Le monde du jeu vidéo développe le même type d'univers graphique que le dessin animé, pourtant, les deux secteurs se connaissent très peu. Or, ils ont tous les deux à gagner à travailler ensemble : le long métrage apportera de la notoriété aux jeux, et les jeux, très rentables, apporteront des revenus. Souvent, l'idée du jeu naît lorsque le film se termine. Nous, nous voulons que la synergie jeu/film se forme en amont, pendant la création du dessin animé.

[Cartoon Movie](#). Du 4 au 6 mars à Lyon.

Partager l'info :         

**Philips Santé**  
 Bénéficiez en exclusivité du Livre Philips Santé  
["www.philips.com/because"](http://www.philips.com/because)

Annonces Google

**Commentez cet article**

Vous n'êtes pas membre, laissez votre commentaire, avec votre pseudo et email. Il apparaîtra après modération

**Déjà membre :** vous pouvez commenter l'actualité en direct

**Pseudo**  **E-mail**

**Connectez vous**  
 Devenez membre

**Commentaire**

protégées par le droit d'auteur. Le rapporteur du texte, le député UMP Franck Riester, répond à vos question ce lundi à partir de 11h.

**Le "front de gauche", ce sera sans Besancenot**

**A quoi ressemblera le Grand Paris dans vingt ans?**

**Le palmarès immobilier 2009**

**Le ras-le-bol des DOM**

**Immobilier 2009**

**Nouveau sur LEXPRESS.fr :** retrouvez plus d'un million de petites annonces, à l'achat ou à la location pour profiter de la crise !

Aujourd'hui, 1 180 939 annonces 

Achat Location Ventes de prestige

<b>Type de bien</b> Maison / Villa, Appartement	<b>Nbr. de pièces</b> <input type="text"/>
<b>Situé à :</b> (villes, dpts, cpx)	<b>Nbr. de chambres</b> <input type="text"/>
<b>Budget €</b> Mini <input type="text"/> Maxi <input type="text"/>	<b>Surface m<sup>2</sup></b> Mini <input type="text"/> Maxi <input type="text"/>
Rechercher	
Plus de critères: Photos, Fraîcheur de l'annonce » Recherche avancée	

[Le palmarès immobilier 2009, les prix dans 529 villes](#) ▪ [Les tendances en France et ailleurs](#)

**Styles en images**



**Design**  
Calder, sculpteur et magicien



**VIP**  
Emma Thompson en 10 looks

» [Voir tous les diaporamas](#)

**Les Plus des internautes**

+ lus + commentés + vus

1. Le "front de gauche", ce sera sans Besancenot
2. Yves Jégo condamne les propos d'Elie Domota
3. Sarkozy fait du tourisme avant sa visite officielle au Mexique
4. Elie Domota visé par une enquête judiciaire
5. Course poursuite mortelle en Seine-et-Marne

> [Tous les plus lus](#)

**Emploi/REUSSIR**

**Annonces**

**Annonces dans la distribution**

Tapez un mot-clé (ex: ...)