

L'inscription à l'atelier est **gratuite** et ouverte à tous, il suffit d'en faire la demande auprès de l'antenne Media Grand Sud par mail ou téléphone. **Contact** : Isabelle Nobio, Antenne Media Grand Sud, Pôle Média de la Belle de Mai (à partir du 15 mars) – 37, rue Guibal 13003 Marseille.
Tél. : 04 91 57 50 57 – 06 71 40 99 63. E-mail : antennemediasud@regionpaca.fr – www.mediafrance.eu

E.T. CINEMA

“Watchmen”, en tête du box office américain

Pour sa première semaine d'exploitation, *Watchmen*, le film de super-héros anglais et américain passe ce week-end en tête du box office US avec **55,7 millions de dollars**. En seconde position, *Madea Goes to Jail*, récolte pour sa troisième semaine **8,8 millions de dollars**. Enfin, en 3^e position, *Taken*, en 6^e semaine d'exploitation réalise un score de **7,5 millions de dollars**.

Paris Project : 7^e édition

Le Festival Paris Cinéma, qui se déroulera du 3 au 14 juillet 2009, organise pour la **septième fois sa plateforme de coproduction Paris Project**. Celle-ci invitera, du **6 au 9 juillet** prochains, au MK2 Bibliothèque à Paris, une **quinzaine de projets internationaux en développement** et **six films en postproduction** à la recherche de financements français et européens.

Les porteurs de projets sélectionnés bénéficieront d'expertises dans les domaines du financement, des acquisitions et des législations européennes. L'événement est organisé autour de **quatre grands axes** : les **Meetings** pour les projets étrangers en phase de développement ; les **Screenings** pour les films en postproduction ; les **Workshops & Seminars** sur les thèmes de la distribution et de la coproduction entre l'Europe et l'Asie ; le **Market**, une vidéothèque destinée aux détenteurs de droits avec les films présents sur le Festival. Attention ! **Seuls les films n'ayant pas de partenaires français au moment de leur soumission sont éligibles**. La date limite d'inscription des projets est le **30 avril 2009** pour les Paris Project Meetings et le **22 mai 2009** pour les Paris Project Screenings.

E-mail : parisproject@pariscinema.org – www.pariscinema.org

Formation “Art Cinéma = Action + Management”

La Cicae (Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai) organise la sixième édition de sa formation “Art Cinéma = Action + Management”, qui aura lieu du **31 août au 9 septembre** à Venise, pendant la **Mostra**. Cette formation est destinée à la **future génération de l'exploitation art et essai européenne**, en particulier aux assistants directeurs, directeurs de petites salles, animateurs, salariés ou bénévoles, souhaitant évoluer vers un poste de **directeur-programmateur**. L'objectif est d'accroître le savoir-faire des participants dans l'action culturelle tout en leur donnant les **compétences managériales** indispensables au travers de conférences, d'activités pratiques et d'ateliers en groupe.

La date limite des inscriptions est fixée au **31 mai 2009**. Elles peuvent être effectuées en ligne à l'adresse suivante : www.cicae.org/fr/formation/europeenne.

Décès de Sydney Chaplin

L'ancien **acteur américain Sydney Chaplin**, fils de **Charlie Chaplin**, est mort à l'âge de **82 ans**, a rapporté vendredi le *Los Angeles Times*.

Né en 1926, Sydney Chaplin s'était rapidement tourné vers le théâtre, remportant en 1957 un Tony Award. Au cinéma, son père l'avait fait tourner dans *les Feux de la rampe* (1952) et *la Comtesse de Hong Kong*, qui fut en 1967 le dernier film du créateur de “Charlot”.

Il avait aussi joué dans plusieurs productions françaises : *Ho!* au côté de Jean-Paul Belmondo en 1968 et l'année suivante dans *le Clan des Siciliens* d'Henri Verneuil. En 1977, il avait pris sa retraite d'acteur.

Cartoon Movie : pari réussi pour la première à Lyon

Pour la première fois depuis sa création, le **forum européen du cinéma d'animation Cartoon Movie** se tenait à **Lyon du 4 au 6 mars**. Craignant un tassement de la fréquentation, dû au changement

de lieu – pendant 10 ans, l'événement a eu lieu à Potsdam en Allemagne –, Cartoon a au contraire enregistré une **hausse significative du nombre de participants : plus de 600**, ce qui était "l'estimation prévue pour dans trois ans", a indiqué **Marc Vandeweyer**, directeur général de Cartoon. Ce dernier a, par ailleurs, tenu à souligner la **qualité et la diversité des projets présentés**, indiquant que plusieurs d'entre eux avaient reçu un très bon accueil. A titre d'exemple, il a cité notamment **Tante Hilda contre Attilem** de Jacques-Rémy Gireld, **Panique au village** de Stéphane Aubier et Vincent Patar, **Occho Kochoï** et **Heavy Rain** de David Cage ou encore **Cendrillon** de Pascal Hérol. L'ensemble des projets en concept ont également été très suivis. Marc Vandeweyer a également insisté sur le professionnalisme des équipes présentes. "Certaines ont vraiment mis tous les atouts de leur côté et cela signifie qu'il y a beaucoup d'ambition de leur part. Je trouve cela formidable que **le dessin animé européen arrive à avoir beaucoup d'ambition**". Concernant la **thématique phare de cette édition**, à savoir celle des **synergies entre l'industrie de l'animation et du jeu vidéo**, Marc Vandeweyer a expliqué qu' "il y aura encore du chemin à faire, mais que les choses se passent, se mettent en place". Cartoon Movie poursuivra cette démarche d'ouverture à l'industrie du jeu vidéo dans les éditions à venir.

Cartoon Movie Tributes : Brendan et Bac Films primés

Le film d'animation irlandais **Brendan et le Secret de Kells** est le **grand vainqueur des Cartoon Movie Tributes** qui ont été décernés vendredi lors de la **11^e édition de Cartoon Movie à Lyon**. **Tomm Moore** a reçu le prix du **Meilleur réalisateur européen de l'année** et les Armateurs (France), Cartoon Saloon (Irlande) et Vivi Film (Belgique), **les trois coproducteurs du film**, le prix du **Meilleur producteur européen**. Le film est sorti en France le 11 février dernier, distribué par Gebeka Films.

Bac Films s'est vu attribuer le prix du **Meilleur distributeur européen**. La société a récemment distribué les films d'animation **Chasseurs de dragons** de Arthur Qwak et **Niko, le petit renne** de Michael Hegner. Cette année, elle distribuera quatre films d'animation : **Lascars** d'Albert Pereira Lazaro, l'adaptation en long métrage de la série diffusée sur Canal+ ; **Le Voyage sur Saturne** de Kresten Vestbjerg Andersen, Thorbjorn Christoffersen et Craig Frank, projeté en ouverture de Cartoon Movie ; **Trois amis mènent l'enquête** de Tony Loeser et **Jasper, voyage à l'autre bout de la terre** de Eckart Fingberg.

E.T. MOUVEMENTS

Julien Pescatore rejoint France Galop

Julien Pescatore a intégré France Galop au début du mois de mars en tant que **chef du service des relations médias**.

Responsable presse pour MTV Networks France de 2001 à 2006 puis pour Discovery Networks France de 2006 à début 2009, Julien Pescatore a débuté sa carrière en tant que journaliste dans le Sud-Est de la France au sein de la Provence puis de France Bleue Vaucluse.

E.T. NOUVEAUX MEDIAS

Cinq studios américains s'associent autour d'un service de VàD

Walt Disney, NBC Universal, Twentieth Century Fox, Warner Bros. et Sony se sont associés afin de créer Zillion TV, un service de vidéo à la demande sur la télévision. Cette **joint venture** proposera, dans le courant de l'année 2009, une **offre composée de 15 000 titres** (émissions de TV, séries, films...) **issus des catalogues des cinq majors**. Celle-ci sera directement **intégrée aux offres de TV ADSL des FAI américains**. Il sera **également possible** pour les utilisateurs d'**acheter des produits physiques**, et ce grâce à une boutique en ligne. Enfin, la **personnalisation du service** a également été placée au cœur des priorités des concepteurs de l'offre. Les abonnés au service pourront, en effet, choisir de personnaliser les publicités qui leur seront proposées. L'offre **ZillionTV sera présentée au prochain MIPTV** qui se déroulera à Cannes, **du 30 mars au 3 avril**.