

Industria: Guionistas y productores retoman el diálogo, seis films españoles en el foro Cartoon Movie

23-I-08

- Con el fin de encontrar una solución a la huelga de guionistas, el Sindicato de Guionistas de Estados Unidos (WGA) y la Alianza de Productores de Cine y Televisión (AMPTP) han decidido retomar el diálogo interrumpido el pasado 7 de diciembre, cuando decidieron poner fin a las negociaciones. Desde este miércoles, ambas partes comenzarán a dialogar informalmente para lograr una solución satisfactoria que detenga la huelga que se desarrolla desde el pasado mes de noviembre, que además de ocasionar pérdidas millonarias forzó a la suspensión de la tradicional ceremonia de los Globos de Oro.

La reunión se iniciará con la tregua pactada entre ambas partes de cara al premio Grammy, y con la aseveración de AMPTP de que "el talento creativo de nuestra industria participará ahora financieramente en cada área emergente en los nuevos medios". Precisamente, las ganancias de la distribución de obras audiovisuales en Internet sigue siendo uno de los temas sensibles que han impedido el acuerdo, por no coincidir en el porcentaje que le corresponde a los guionistas. Recientemente, AMPTP cerró un convenio con el Sindicato de Directores (DGA), lo cual propició el nuevo diálogo con los guionistas.

- "Donkey Xote" y "Nocturna" (de Filmax Animation), "Makebelievers" (Ink Apache), "Moeland, la leyenda de Aloma" (Forma Animada), "Las aventuras de Don Quijote" (Milímetros) y "The Heart of the Mountain" (Granada Film Factory), son los títulos españoles que participarán del 10 Cartoon Movie, a celebrarse del 5 al 7 de marzo en Babelsberg fx.Center en Potsdam, a unos 30 kilómetros de Berlín (Alemania).

Creado por la Asociación Europea de Cine de Animación, Cartoon Movie es un foro profesional dirigido a fomentar la producción, financiación y distribución de películas europeas de animación. El evento reunirá a más de 500 profesionales del sector, que tendrán oportunidad de conocer 47 nuevos proyectos provenientes de 16 países europeos, que juntos suman un presupuesto superior a los 325 millones de Euros. Una vez más, Francia es el país con mayor representación en el evento, participando en un total de 20 proyectos, entre producciones propias y coproducciones; siendo Alemania el segundo con 12 proyectos y España el tercero con seis.

© Redacción-NOTICINE.com



¿La huelga llega a su fin?



"Donkey Xote"



ENCUESTA

¿Cómo consideras el balance del cine español en 2007?

- Buena
- Aceptable
- Si no llega a ser por "El orfanato" casi desastroso

enviar

OTROS TITULARES



APADRINA un niño/a
por sólo 0,66 € al día

© copyright noticine.com prohibida la reproducción total o parcial.