



» Inicio | Dpto. Comunicación | Revista
» English

lunes, 28 de enero de 2008
© (C) CSS ACCESIBILIDAD

La Fundación

- » Bienvenida
- » Presentación
- » Estatutos
- » Líneas de actuación
- » Memoria
- » Organos
- » Contacto y datos

Dpto. Comunicación

- » Proyectos y acciones
- » Revista
- » Publicaciones
- » Notas de prensa
- » Acciones de la Fundación

Dpto. Formación

- » F.P.O.
- » Formación Continua **Nuevo!**
- » Otros cursos
- » Otras acciones
- » Te interesa
- » FAQs / Consultas

Dpto. Ordenación

- » Guía del Audiovisual en Andalucía
- » Mercado laboral
- » FAQs / Consultas

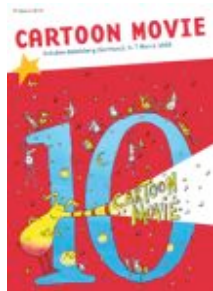
Dpto. Promoción

- » Proyectos y acciones
- » Te interesa
- » Avándalus
- » Ayudas al sector
- » Festivales y otros eventos
- » Mercados
- » Andalucía Film Commission
- » FAQs / Consultas
- » ¿Qué se está produciendo en Andalucía?
- » Premios

Enlaces de interés

REVISTA DIGITAL DE LA FUNDACIÓN AUDIOVISUAL DE ANDALUCIA

23/01/2008 número 1022



Reconocimiento Forma Animada, Milímetros y Granada Film Factory participarán en el 10º Cartoon Movie

El evento, que reúne a la industria de la animación europea, servirá de marco para dar a conocer un total de 47 nuevos proyectos de películas de animación de 16 países europeos. España, con seis proyectos, tres de ellos andaluces, es el tercer país con mayor presencia en la cita.

La ciudad alemana de Potsdam se prepara para recibir una nueva edición de Cartoon Movie, un foro profesional dirigido a fomentar la producción, financiación y distribución de películas europeas de animación. El evento reunirá a más de 500 profesionales del sector que tendrán oportunidad de conocer 47 nuevos proyectos provenientes de 16 países europeos. El 10º Cartoon Movie se celebrará del 5 al 7 de marzo en Babelsberg fx.Center en Potsdam, a unos 30 kilómetros de Berlín.

Creado por la Asociación Europea de Cine de Animación, Cartoon Movie se ha convertido en un pilar fundamental de la animación europea. Este evento -un auténtico escaparate de los futuros éxitos de la animación europea- ha actuado como elemento revitalizador de una industria que en la última década ha crecido drásticamente tanto en producción como en número de espectadores.

De los 47 proyectos que se presentan en el Babelsberg fx.Center, nueve están finalizados y diez se encuentran en proceso de producción. Los 28 restantes están en fase de desarrollo. En total los proyectos suman un presupuesto global superior a los 325 millones de euros.

Una vez más, Francia es el país con mayor representación en el evento, participando en un total de 20 proyectos, entre producciones propias y coproducciones. Alemania ocupa el segundo lugar con 12 proyectos y España el tercero con seis. La lista de los cinco países con mayor presencia se cierra con Dinamarca y Bélgica, con cinco proyectos cada uno.

Los proyectos españoles son: "Donkey Xote" y "Nocturna" (ambas presentadas por Filmmax Animation); "Makebelievers" (Ink Apache); "Mocland, la leyenda de Aloma" (Forma Animada); "Las aventuras de Don Quijote" (Milímetros); y "The Heart of the Mountain" (Granada Film Factory).

Más información www.cartoon-media.be



Recomienda esta noticia

Suscríbete a la revista

Enviar email

Editorial

Protagonistas

Empresas

Instituciones y Organismos

Eventos

Festivales

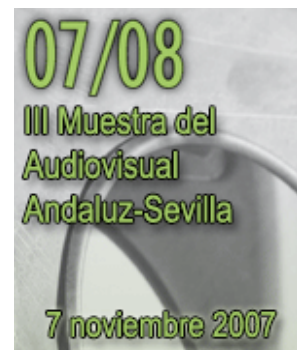
Artículos y Reportajes

Programación Fimoteca Andalucía

Programaciones y Proyecciones

Publicaciones

Medios de Comunicación y Violencia contra las Mujeres



BÚSQUEDA

Texto:

Fecha: Entre y

Buscar Borrar



Fundación Audiovisual de Andalucía © 2003
Optimizado para IE5.0 800x600 o superior.
Aviso legal | Webmaster | Favoritos | Inicio



Notificación de enlaces rotos:
Si esta página tiene enlaces rotos
u otro tipo de problema pincha Aquí

