



COMMUNIQUE DE PRESSE CARTOON MOVIE 2006

**LE CINÉMA D'ANIMATION EUROPÉEN SE PORTE BIEN.
IL SE PORTE MÊME DE MIEUX EN MIEUX.
LA HUITIÈME ÉDITION DE CARTOON MOVIE LE DÉMONTRE UNE FOIS
DE PLUS, AVEC 46 FILMS REPRÉSENTANT UN BUDGET DE PLUS DE
300 MILLIONS D'EUROS!**

La 8ème édition de Cartoon Movie se déroulera du 9 au 11 mars dans le Studio Babelsberg à Potsdam, à côté de Berlin, avec le soutien du Programme Media de l'Union Européenne, du Medienboard Berlin-Brandenburg, du Ministère des Affaires Economiques du land Brandenburg, du Mitteldeutsche Medienförderung, de FFA et d'ILB.

Pour cette édition, le comité de sélection, composé de distributeurs, a sélectionné 46 films européens, issus de 13 pays différents.

La France (14 films présentés) et l'Espagne (11 films présentés) s'imposent indiscutablement comme les pays les actifs dans la production de longs métrages d'animation. Le Royaume-Uni, l'Allemagne, le Danemark et la Suède suivent en présentant 3 films chacun. Les autres pays présentant des projets sont la Belgique et la Finlande (2 projets) et l'Irlande, la Lettonie, la Pologne, la République Tchèque et l'Estonie (1 projet).

Concernant les différentes catégories de films :

- **9 films terminés** seront présentés aux distributeurs et producteurs présents. Le tout nouveau « Astérix et les Vikings » (M6 Studio). Un autre film très attendu créera l'événement : « Renaissance » produit par Method Films. Parmi les films ayant connu un grand succès dans leur territoire, citons « Kirikou et les Bêtes Sauvages » (Les Armateurs) qui a dépassé 1,6 millions d'entrées en France, et « Le Petit Ours Polaire 2 » (Rothkirch/ Cartoon Films/Warner Bros Entertainment), qui a dépassé 1,3 millions d'entrées en Allemagne. Trois films espagnols seront projetés : « Gisaku » (Filmax Animation), « Midsummer Dream » (Dygra Films) et « The Magic Cube » (M5 Audiovisual/Dziki Film), ainsi que le nouveau « Pettsson et Findus: The Tomte Machine » (TV Loonland/Happy Life/A.Films) et un film venu de l'est « Fimfarum 2 » (MAUR film).

- **14 films en production ou en post-production** seront également au programme de ces deux journées intenses,
- **15 projets en développement**
- **et 8 projets en concept**

Parmi les 4 films présentés en post-production, on retrouve « U » (Prima Linea) et « Lotte from Gadgetville » (Eesti Joonisfilm/Rija Films) qui avaient suscité beaucoup d'intérêts lors des éditions précédentes. Les deux autres films sont également très attendus.

Il s'agit d'abord du film danois « Le Vilain Petit Canard et Moi » (A.Film/Magma Films/Futurikon/Ulysses), film entièrement en images de synthèse, racontant l'histoire revisitée de Hans Christian Anderson à travers un petit canard dont l'adolescence n'est pas sans problèmes !

Et ensuite, le nouveau film de Picha, « Blanche Neige, la suite ! » (Y.C. Aligator Film), l'animation est traditionnelle, mais pas l'histoire. Blanche-Neige, après son mariage, ne vit plus tout à fait le même conte de fées...

Plus de 450 professionnels du long métrage participeront à cette édition de Cartoon Movie. Plus de 60 distributeurs et 50 investisseurs ont déjà confirmé leur présence, dont Universal, Warner, DreamWorks, Kinowelt, Gebeka, MFA, France Télévisions Distribution, Lusomundo, Mikado, Mont-Blanc, Rezo, Celluloïd Dreams, CinéArt, Paradis Films, Eurimages, Disney Channel, WDR, M6, Minimax, Canal+, SVT, Kika, Cofiloisirs, EM TV...

Janvier 2006

Contact : Annick Maes
Cartoon – European Association of Animation Film
Bd Lambermont 314 – B- 1030 Bruxelles - Belgique
Site Web : www.cartoon-media.be
movie@cartoon.skynet.be