

CARTOON MOVIE 2004 – FORUM UND FÖRDERUNG FÜR DEN EUROPÄISCHEN ANIMATIONSFILM

Berlin, 27. Januar 2004 – Vom 11. – 13. März findet in Potsdam-Babelsberg zum sechsten Mal **CARTOON MOVIE – THE FORUM FOR EUROPEAN ANIMATION FILMS** statt. In der Branche gilt die Veranstaltung als wichtige Plattform für die europäische Animationsfilmindustrie. Seit 1999 bietet **CARTOON MOVIE** einmal im Jahr Produzenten, Investoren, Verleihern und Vertretern der Presse einen umfassenden Überblick über den aktuellen Stand der europäischen Animationsfilmproduktion. Die große Anzahl europäischer Animationsfilme, die in den letzten fünf Jahren in die Kinos gekommen sind beweist die zunehmende Bedeutung dieses Marktsegments.

Das Forum wird von CARTOON (der European Animated Film Association) veranstaltet. CARTOON MOVIE wird unterstützt vom MEDIA Programm der Europäischen Union und der Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH, der Mitteldeutschen Medienförderung, der Filmförderungsanstalt, dem Wirtschaftsministerium des Landes Brandenburg, der ILB und der IBB. Der deutsche Mitorganisator ist NFP Teleart GmbH & Co KG, Halle.

CARTOON MOVIE bietet allen Professionellen, die mit der Finanzierung, der Produktion und dem Vertrieb (Kino, TV oder Video / DVD) von Filmen zu tun haben, einen Überblick über die europäische Animationsfilmproduktion in den verschiedenen Stadien der Entwicklung von der ersten Idee bis hin zum fertig gestellten Film. Für 39 Projekte im Stadium der Produktion bzw. in der Entwicklung aus 13 Ländern werden Ko-Produzenten, Finanzierungspartner oder Verleiher gesucht. In Potsdam-Babelsberg werden 500 Teilnehmer aus ganz Europa erwartet.

Zwölf Filme, die 2003 oder 2004 fertig gestellt wurden – eine Rekordzahl – werden zu sehen sein. Die meisten dieser Filme wurden übrigens bereits bei früheren Cartoon Movie-Veranstaltungen vorgestellt. Einige der Filme sind in ihren Heimatländern bereits mit großem Erfolg gestartet. BELLEVILLE RENDEZ-VOUS (Les Triplettes de Belleville) aus Frankreich sowie TILL EULENSPIEGEL (Deutschland) haben mehr als 800.000 Zuschauer gesehen.

BELLEVILLE RENDEZ-VOUS (Les Triplettes de Belleville) ist in den Kategorien Bester Song und Bester Animationsfilm für den OSCAR nominiert. EL CID (Spanien) hat über 500.000 Kinobesucher erreicht, und LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES haben in Frankreich bereits 630.000 Zuschauer gesehen – Tendenz steigend. Filme in Produktion sind in diesem Jahr in geringerer Zahl vertreten.

Projekte, die sich in der Konzeption bzw. in der Entwicklung befinden, wurden für das diesjährige CARTOON MOVIE von einem Komitee vorausgewählt und den jeweiligen Kategorien strikter zugeordnet, um potentiellen Investoren die besten Projekte vorzulegen, die mit fertig entwickelten Drehbüchern und Design eingereicht wurden. Ausgewählt wurden 10 Projekte in der Konzept- und 10 Projekte in der Entwicklungsphase.

Folgende Länder sind bei CARTOON MOVIE 2004 mit Projekten oder fertigen Filmen vertreten: Frankreich (mit 11 Filmen), Spanien (mit 8 Filmen), gefolgt von Deutschland und Dänemark (mit jeweils 4 Filmen), Italien, Luxemburg und Großbritannien (je 2 Filme). Bulgarien, Island, Norwegen, Polen und Schweden stellen jeweils ein Projekt in der Konzeptphase vor. Die skandinavischen Länder zeigen dieses Jahr eine starke Präsenz und stellen Projekte vor, die in gemeinsamer Arbeit mit Ländern entwickelt wurden, die seit kurzem am Media Programm teilnehmen.

Zum vierten Mal werden in Potsdam-Babelsberg die CARTOON MOVIE TRIBUTES für Verdienste um die erfolgreiche Verbreitung des europäischen Animationsfilms verliehen.

Sie können sich für CARTOON MOVIE noch akkreditieren. Das Akkreditierungsformular senden wir Ihnen gerne zu. Für Bericht erstattende Presse entfällt die Teilnahmegebühr von Euro 700.--.

Für alle weiteren Informationen wegen der stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung oder sie besuchen die Seite: www.cartoon-media.be

MEDIA OFFICE
Edith Kleibel

Tel. +49-30 88 71 44 0
Fax +49-30 88 71 44 22
Info@media-office-presse.com