

Especiales.Cine&Tele Online

Más especiales

"Cartoon Forum 2011 termina en Polonia. Próxima cita: Toulouse"



La 22 edición del foro de coproducción de animación europeo finalizó el pasado viernes 16 de septiembre en la ciudad polaca de Sopot con más de 700 participantes y 66 nuevos proyectos en busca de socios y financiación.

Los pitchings y los premios se han sucedido en una edición que ha visto aumentar el presupuesto de los proyectos. En conjunto, las series seleccionadas suman una inversión de 214,5 millones de euros, un 30% más que el año anterior.

El volumen de producción, por su parte, ha registrado un aumento del 25% hasta alcanzar las 467 horas de animación. Estas cifras reflejan las buenas perspectivas del sector, así como la consolidación de las series europeas de animación en las parrillas de programación, tanto dentro como fuera del continente.

Cartoon Forum Polska también ha servido para tomarte el pulso a la animación europea así como para conocer las últimas tendencias del sector. Este año, los proyectos dirigidos a niños de entre 6-9 años han sobresalido en la selección al igual que las series de formato cortos, con episodios de menos 11 minutos de duración. Además, la apuesta por los contenidos multiplataforma continúa creciendo, con más de un tercio de los proyectos concebidos simultáneamente para televisión y otras plataformas tales como internet, móviles, videoconsolas o tabletas.



'Space Nena' proyecto español

Los proyectos que más interés despertaron a la hora de su pitching por orden son:

- 'Oscar and Hoo' - Frog Box (FR) - eOne (UK)
- 'Bunny the Little Dragon' - LuxAnimation (LU) - Gaumont - Alphanim (FR) - Cromosoma (ES)
- 'Dimitri' - Vivement Lundi! (FR) - Beast Animation (BE) - Nadasdy Film (CH)
- 'Roger' - Je Suis Bien Content (FR)
- 'Hubert & Takako' - Xilam Animation (FR)
- 'The Crumpets' - 4.21 Productions (FR) Redcastle Mediaconsulting (FR)
- 'Secret Ranch' - Tele Images Productions (FR)
- 'Crazy Cavement!' - Silver Fox Animation (UK) - Evergreen Entertainment (UK) - Cine Cartoon (AU)
- 'The Cookie and Crime Club' - Neomis Animation (FR)
- 'Ori & Gam!' - Jus de Prod (FR) - 2 Minutes (FR)



Cartoon Tributes

Participación española

La delegación española estuvo integrada por los siguientes proyectos: 'Back to Skool' (LittleRoom Productions); 'Bob' (Motion Pictures y Errol Films); 'Drip & Drop' (Enne Digital Entertainment Studios e Imira Entertainment); 'Fungi' (Stor Fisk); 'Las Cuevas' (Ink Apache); 'Mr. Trance' (Sergio Cabrera y asociados); 'NightBreeds' (Sweatbox y Digital 360°); 'Perfect Teeth' (Yankeepay, Yanquipay y Televisió de Catalunya); 'Space Nena' (ángelgráfico); 'The Mint Fairy' (Inercia Films, Televisió de Catalunya y Cromosoma); y 'Wilbur Willmore' (Edebé Audiovisual Licensing y Eddadesign).



'Perfect Teeth' proyecto español

Cartoon Tributes

Los participantes de esta edición de Cartoon Forum han votado para elegir a los ganadores de los Cartoon Tributes, de manera que RTE (Irlanda) se alzó con el premio al Broadcasters del Año; awol animation (Francia, dirigida por la irlandesa Julie Fox) fue galardonado como Inversor/Distribuidor del Año; y Monster Animation (Irlanda) es el Productor del Año. Los premios, como se puede ver, han sido copados en cierta manera por el trabajo procedente de Irlanda.

Cartoon D'Or: 'The little boy and the beast'

Johannes Weiland y Uwe Heidschötter son los directores de 'The little boy and the beast', el cortometraje ganador del premio Cartoon D'Or, que reconoce lo mejor de lo mejor de Europa, al tener entre sus nominados los cortometrajes ganadores de diferentes festivales de animación. 'The little boy and the beast' tiene como productor a Studio Soi, de Ludwigsburg, y cuenta con la financiación del broadcaster público de Alemania, ZDF. Narra cómo vive un niño el divorcio de sus padres y ha recibido ya más de 20 premios.

El resto de los nominados eran 'Mobile' de Venera Fels; 'Paths of Hate', de Damian Nenow; 'Pivot', de André Bergs; 'The external world' de David O'Reilly; y 'The Gruffalo' de Jakob Schuh y Max Lang.

El jurado estuvo compuesto por Stéphane Bernasconi (Francia), Víctor Maldonado (España) y Tony Loeser (Alemania).

Cartoon Forum 2012: Toulouse espera

Uno de los momentos más esperados de cada foro es el anuncio de la ciudad que acogerá la próxima edición. Y ya se sabe que 2012 tendrá Francia como escenario para Cartoon Forum. El hecho de que Francia sea el tercer país del mundo en términos de producción de animación ha sido uno de los determinantes para que Toulouse, situada al suroeste de Francia, acoga la 23 edición de Cartoon Forum. Será del 11 al 14 de septiembre de 2012.